

ખાલવાર્તા

ભાગ ચોથો

સંસ્કૃત

ચિત્રાભાઈ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૦૪૭ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ધાતવ્યતા

વિષય ૬-૧૩

બાલવાર્તા

ભાગ ચોથો

સંપાદક :

ગિનુભાઈ

બાલમંદિરમાં જે વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ ચાલે છે તેમાં એક પ્રવૃત્તિ બાલસાહિત્ય તૈયાર કરવાની પણ છે.

આને અંગે મંદિરમાં શ્રી૦ લીલાવતી જ્ઞેન 'વાર્તા' નામનું હસ્તલિખિત માસિક કાઢે છે. આમાં અમે બધાં વાર્તાઓ આપીએ છીએ. દર માસે પાંચસો પાનાં બહાર પડે છે.

બાલવાર્તાનો આ સંગ્રહ એ પાનામાંથી સંગ્રહો છે.

આપણી લોકવાર્તા, બાલવાર્તા તથા અંગ્રેજી, મરાઠી અને બંગાળી ભાષામાંની વાર્તાઓનો ગુજરાતી સંગ્રહ આ માસિકદ્વારા ચાલુ જ છે.

x x x x

અમદાવાદવાળા શ્રીયુત મણિભાઈ દલાલ બાલ-મંદિરમાં આવ્યા ને ગિજુભાઈને પૂછ્યું :

‘બાલવાર્તા ભાગ ૪ થો ક્યારે બહાર પાડશે ?’

ગિજુભાઈએ કહ્યું : ‘હમણાં બહાર પાડીએ. વસ્તુ તૈયાર છે પણ પૈસા નથી.’

મણિભાઈની ઉદારતાના પરિણામે આ ચોથો ભાગ અમે વાંચનારાઓ સમક્ષ મૂકી શકીએ છીએ.

શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ
વિદ્યાર્થીભવન
ભાવનગર

નાનાભાઈ
નિયામક

અનુક્રમણિકા

—:૦:—

વાર્તા	પાનું
૧ સોનબાઈ ને ભંગીનો છોકરો.....	૧
૨ હજમ અને ખાંડો વાઘ	૭
૩ સમળી મા	૧૦
૪ બોલે તે બે ખાય	૧૪
૫ હો આંબાભાઈ	૧૬
૬ ભોળો ભટ	૨૨
૭ ઘટકાવ્ય ઘટકાવ્ય	૨૬
૮ ભણેલો ભટ	૨૯
૯ મોર અને ઢેલ	૩૨
૧૦ નગરશેઠની દીકરી અને ચોર	૩૫
૧૧ ડોશી અને ચાર દીકરા	૩૭
૧૨ ખોટું નગર	૪૦
૧૩ સોનબાઈ ને બગલો	૪૨
૧૪ પટેલ અને ચોર	૪૬
૧૫ ચાર ઉંઢરડીઓ	૪૯
૧૬ વાઢીલો કાગડો	૫૨

૧૭ ચક્રી ચક્રો૫૩
૧૮ સોનબાઈ ને બાવો૫૭
૧૯ મગર અને ગોવાળીઓ૬૧
૨૦ તડ તડ તુંબડી તડતડા૬૬
૨૧ રજો ગઢવી૭૧
૨૨ ફેરાણી જોઠાણી૭૬
૨૩ ઈ તો કડકી ને કડકી૭૮
૨૪ રંટિયો કહે હું રથેશરી૮૨



આલવાર્તા

[ભાગ ૪ થો]

સોનબાઈ ને ભંગીનો છોકરો

એક હતી રાજકુંવરી. એનું નામ સોનબાઈ. એને એક ભાઈ. ભાઈએન રાજ તળાવની પાળે રમવા બાથ.

તળાવની પાળે પાર નહિ એટલા બધા મોર. સોનબાઈને મોર બહુ ગમે. આખો દિ એની સાથે રમ્યા જ કરે. એક બે ટાણાં ઘેર જમવા આવે.

સોનબાઈ મોરને રાજ નવરાવે, ધોવરાવે, ખવરાવે, પીવરાવે ને મળ કરાવે. પછી મોર તો થનગન થનગન નાચે. ટીહુક ટીહુક બોલે ને રૂપાળી કળા કરે.

તળાવની અંદર એક મહેલ હતો. એમાં એક છોકરો રહે. ભંગીનો. એને સોનબાઈ સાથે પરણવાનું મન થયું: ઘણાંઘણાં વાનાં કર્યાં પણ સોનબાઈ કહે મારે એની સાથે નથી પરણવું.

સોનબાઈ તો રાજકુંવરી. રૂપરૂપનો અવતાર. એવી કુંવરી કાંઈ ભૂંડા ડાચાવાળા ભંગિયાને તે પરણે ?

એક દિ સોનબાઈ મોર સાથે રમતી હતી. ત્યાં ભંગિયાનો છોકરો આવ્યો.

સોનબાઈનો ભાઈ ને ભંગિયાનો છોકરો જુગટું રમવા બેઠા. સોનબાઈએ તો ભાઈને ઘણો વાર્યો પણ માન્યો નહિ.

રમતાં રમતાં ભાઈ તો લૂગડાં હારી ગયો, ઘોડો હારી ગયો, તલવાર હારી ગયો ને છેવટે સોનબાઈને ચ હારી ગયો.

સોનબાઈ તો ધૂશકે ધૂશકે રોવે. સોનબાઈ તો હીબકે હીબકાં ભરીને રોવે. ભાઈ ઘણો પસ્તાણો પણ કરે શું ?

ભંગિયાનો છોકરો કહે: ‘તારે ન પરણવું હોય તે કાંઈ નહિ. લે હું તળાવમાં કમળ થઈ જઈ છું. તું મને અડળે એટલે થયું. એટલે આપણે પરણ્યાં.’

સોનબાઈ કહે ઠીક.

ભંગિયાનો છોકરો પાણીમાં પરચો ને કમળકુલ થઈ તરવા મંડ્યો.

સોનબાઈ તો અડવા ચાલી. પાણી કાંડાબૂડ થયું પણ
કમળને અડાય નહિ.

સોનબાઈ બાઈને કહે :

“કાંડા કાંડા સમાણું પાણી મારા વીરા
તોય કમળ પુલ આધું આધું જાય છે.”

ભાઈ કહે જરાક આધી જા.

સોનબાઈ તો ગોઠણબૂડ પાણીમાં ગઈ. કમળપુલ
તો આવે ગયું ! સોનબાઈ કહે :

“ગોઠણ ગોઠણ સમાં પાણી મારા વીરા
તોય કમળ કુલ આધું આધું જાય છે.”

સોનબાઈનો ભાઈ કહે : “હજી જરાક આધી જાને !”

સોનબાઈ તો કડ કડ સમા પાણીમાં ગઈ. કમળ
વળી આવે ગયું. સોનબાઈ :

“કડ કડ સમાં પાણી મારા વીરા
તોય કમળ પુલ આધું આધું જાય છે.”

ભાઈ કહે : “હજી જરાક આધી જાને. હમણું આંખી
જઈશ.”

સોનબાઈ તો છાતીબૂડ પાણીમાં ગઈ. કમળ તો
આવે ને આવે. સોનબાઈ કહે :

“છાતી છાતી સમાં પાણી મારા વીરા
તોય કમળ કુલ આધું આધું જાય છે.”

ભાઈ કહે : “હવે જરાક આધી જાને. હમણું આંખી
જઈશ.”

સોનબાઈ તો જરાક આઘી ગઈ ત્યાં ગળાબૂડ પાણી થયું. સોનબાઈ કહે :

“ ગળા ગળા સમાં પાણી મારા વીરા
તોય કમળ કુલ આધું આધું જાય છે. ”

“ જરાક હાથ લાંબો કર્ય, હમણાંજ આવી જશે.
હવે તો સાવ પાસે છે. ”

સોનબાઈ હાથ લાંબો કરવા જાય ત્યાં તો પાણીમાં
મૂડી ગઈ !

કમળ કુલમાંથી ભંગિયાનો છોકરો ધઈ ગયો ને
સોનબાઈને ઝાણું પાણીમાં ખેંચી લીધી.

સોનબાઈને ઈતો પાણી નીચેના મહેલમાં લઈ ગયો.
સોનબાઈને તો એની સાથે પરણવું પડ્યું. શું કરે ?

મહેલ તો રૂપાળો હતો. ખાવાની પીવાનીય કંઈ
ખોટ નહિ. પણ સોનબાઈને ઘડીએ ન સોરવે. ઈતો
એના મોર ને એનો ભાઈ સંભારી સંભારીને રાવે.

એક દિ સોનબાઈ અગાશીમાં ઉભી ઉભી રોતી હતી
ત્યાં અવાજ આવ્યો. કોક તળાવની પાળેથી બોલતું હતું.

“ સોનબાઈ બેની સોનબાઈ બેની
ઉને પાણીયે નવરાવતાં,
ટાડું પાણી પીવરાવતાં
ચૂરમું ચોળી ખવરાવતાં.

ફળીઆમાં ભાભી સાવરણે મારે,
પાણીઆરે જઈએ તો બુબરે મારે,
પાસે જઈએ તો પાટુએ મારે
રસોડામાં જઈએ તો વેલણે મારે. ”

સોનબાઈ કહે : “આ તો મારા મોરનો અવાજ.
અહીં ક્યાંથી આવ્યો હશે ?”

ત્યાં તો મોર ફરી બોલ્યો.

“ સોનબાઈ બેની સોનબાઈ બેની,
બેને પાણીએ નવરાવતાં;
ટાટું પાણી પીવરાવતા;
ચૂરમું ચોળી ખવરાવતાં.

ફળીઆમાં ભાભી સાવરણે મારે
પાણીઆરે જઈએ તો બુબરે મારે
પાસે જઈએ તો પાટુએ મારે
રસોડામાં જઈએ તો વેલાયું મારે.”

સોનબાઈ કહે : “આ તો મારો મોર. કાઠેથી બોલે છે.”
સોનબાઈ તો ત્યાં જ બેઠી બેઠી બોલી :

“ શું કંઈ મોરલા શું કંઈ મોરલા,
ભાઈએ ભંગીને આપી;
ભંગી સૂપડ ગુંથાવે,
સૂપડ ગુંથતાં ન આવડે,
ભંગી સળ સોટા મારે.

મોર કહે : „ હું સોનબાઈ બેની બોલી ખરી.
સોનબાઈનેય દુઃખના દહાડા આવ્યા છે.”

ત્યાં તો સોનબાઈ ફરી બોલી :

“ શું કંઈ મોરલા શું કંઈ મોરલા
ભાઈએ ભંગીને પરણાવી;
ભંગી સૂપડ ગુંથાવે
ભંગી સળ સોટા મારે.”

મોર કહે : “નક્કી આ તો સોનખાઈ બેની. બીજી કોઈ નહિ. બેનીને આટલાં બધાં દુઃખ ! ચાલો આપણે રાજા પાસે જઈએ.”

રાજાને જઈને મોરે બધી વાત કરી.

રાજા કહે : હેં મારી સોનખાઈને આટલું બધું દુઃખ !

રાજાએ તો સિપાઈઓ બોલાવ્યા ને કીધું “ જાઓ તળાવ આપું ઉલેચી નાંખો ને ભંગિયાના છોકરાને પકડીને લાવો.”

માણસો બધા મંડ્યા તે ઘડીકમાં બધું તળાવ ઉલેચી નાંખ્યું. ભંગિયાના છોકરાને મહેલમાંથી આણ્યો.

રાજાએ ભંગિયાના છોકરાને મારી નાંખ્યો. એના મહેલ બળાવી નાખ્યો ને સોનખાઈને પાછાં આણ્યાં.

સોનખાઈ તો એના મોરને ખૂબ ખૂબ મળ્યાં ને ખાધાં પીધાં ને રાજા કર્યાં.



હજમ અને ખાંડો વાઘ

એક હતો હજમ. હજમ અક્કલલક્ષ્મીઓ.

એકવાર હજમ પરગામ ચાલ્યો. સાથે હજમ ભાઈની કોથળી તો હોય જના.

રસ્તામાં એક મોટું એવું રાત આવ્યું. હજમભાઈ તો રસ્તામાં ચાલ્યા જાય છે ત્યાં સામે એક વાઘ મળ્યો.

હજમભાઈ તો મુંઝાણા. તે કહે આ તો મુવા. વાઘ-ભાઈ કાંઈ મુકવાના છે ?

ત્યાં તો હજમને એક યુક્તિ સૂઝી.

વાઘ પાસે આવ્યો ત્યાં તો હજમભાઈએ રાડ ખાડીને કીધું :

“ આવી જા કુતરા, તારા તે શા ભાર છે. હવે તારા શા ભાર છે કે મારા હાથમાંથી સટકી જા. આ એકને તો પૂર્યો છે ને હવે તારો વારો.

વાઘ તો એને કુતરો કીધો એટલે એવો તો ખીજણો કે બસ.

એ તો છલંગ મારીને હજમ ઉપર ધસ્યો. ત્યાં તો હજમ ભાઈએ કોથળી કાઢીને વાઘના મોઢા આગળ ધરી.

વાઘે તો પોતાનું મોટું ભાળ્યું. વાઘને થયું કે નક્કી આ હજમડો કહે છે એ વાત સાચી. એકને તો પકડેલો દેખાય છે ને હવે જરૂર મનેય પકડવાનો !

વાઘ તો એવો ખૂંટીને કે ભાંચી પૂંછડી લેતોક ને ક્યાંનો ક્યાંઈ ભાગ્યો.

હજમે તો આરસી કોથળીમાં મૂકી ને ભાઈ આગળ ચાલ્યા.

રાત પડી.

એક મોટા વડ ઉપર હજારે રાતવાસો કર્યો. ડાળીએ કાથળી લટકાવીને નિરાંતે બેઠો.

ત્યાં તો વડ નીચે વાઘ ભેગા થવા માંડ્યા. એક, બે, ત્રણ, ચાર એમ કેટલાએ વાઘ ભેગા થઈ ગયા.

વાઘની આજે ઉઠાણી હતી. બધા વાઘમાં પેલો ખાંડો વાઘ પણ આવ્યો હતો.

ઉઠાણી ચાલતી હતી. ખાતાં ખાતાં ખાંડો વાઘ બોલ્યો:

“અરે આજે તો ભારે થઈ.”

વાઘ કહે: “શું થયું?”

ખાંડો વાઘ: એક હજાર રસ્તામાં મળ્યો હતો. હું એને મારવા ગયો ત્યાં તો કહે, ‘કુતરા એકને તો પૂર્યો છે ને હવે તારો વારો. આવી જા.’ તોય હું તો મારવા દોડ્યો. ત્યાં મને કાથળીમાંથી એક વાઘ તો કાઢીને બતાવ્યો. હું તો એવો ખીનો કે ઉભી પૂછડીએ લાગ્યો!!

એક વાઘ: હવે જાવા દે. ટાઢા પહોરના ગખ્યાં હાંક માં.

એમ હજારમાંથી તે કાંઈ વાઘ પકડાતા હશે.

ખાંડો: અરે મેં મારી આ આંખે લાગ્યો તો.

ખીજ: એંહ, એ તો તું ફેશી તે પહીને લાગ્યો.. હું તો એને ત્યાં ને ત્યાં પૂરો જ કરત.

વાઘની વાતો સાંભળીને હજારમાંથી તો નરમધેંશ જેવા થઈ ગયા.

એવા તો ધૂજવા માંડ્યા કે વડની ડાળ હાલવા માંડી.

ડાળ ઉપર એક વાંદરો ઉંઘતો હતો. તે ડાળ હલી એટલે નીચે પડ્યો. ત્યાં તો હજમ હોંશિયારી વાપરીને કીધું :

“એલા પકડજે ઇ બાંડા વાઘને. જોજે મૂલ્યો તો. ઇ બાંડો બહુ ડાહ્યો થાય છે તે.”

બાંડો વાઘ : નહોતો કહેતો કે કોક વાઘ પકડવા નીકળ્યું છે ?

ત્યાં તો વાંદરો બાંડા વાઘ ઉપર જ ભોગજોગે પડ્યો.

બાંડો વાઘ ભાગ્યો ન તેની વાંસે બીજા વાઘ ભાગ્યા.

બધાય વાઘ ક્યાંના ક્યાંઈ ભાગી ગયા.

હજમભાઈ સવારે વડ ઉપરથી ઉતરીને ઘર ભેગા થઈ ગયા.



સમળી મા

એક હતો વાણિયો. એને હાથે એક ગુમડું થયું.

વાણિયો રોજ વૈઠ પાસે જાય ને દવા કરે પણ કેમ
કરીને ગુમડું કુટે નહિ.

એકવાર વાણિયો વૈઠ પાસે જતો હતો ત્યાં રસ્તામાં
એને એક સમળી મળી.

સમળી કહે: વાણિયાભાઈ, વાણિયાભાઈ, આ તમારે
હાથે શું થયું છે. ?

વાણિયો: જુઓને બહેન, આ કેટલાયે દિવસથી
ગુમડું થયું છે. ફાટતું ચે નથી ને પુટતું ચે નથી. કોણ
જાણે કેવું થ છે.

સમળી: અરે એમાં શું છે ? ગુમડું હું ફેડી આપું;
પણ એમાંથી જે નીકળે ઇ મારું.

વાણિયો મનમાં કહે: ગુમડામાંથી તે વળી શું
નીકળવાનું હતું ! પાચ નીકળશે અને પડ નીકળશે. એમાં
સમળી કાંઈ ખાટી ખાશે નહિ.

વાણિયો: ભલે, ઠીક. જે નીકળે ઇ તમારું. એકવાર
મારું દુઃખ તો મટાડો.

સમળીએ તો ચાંચ મારી ઝટ દઈને ગુમડું ફેડી
નાખ્યું.

ત્યાં તો એમાંથી એક દીકરી નીકળી રૂપાળી રંભા જેવી.

વાણિયાને દીકરી આપતાં ઘણો ચ જીવ ન ચાલ્યો.
પણ કરે શું ? સમળી સાથે વચને બંધાણો હતો.

છેવટે કાચવાતા મને વાણિયાએ સમળીને દીકરી આપી.

સમળી તો દીકરીને એના માળામાં લઈ ગઈ.

મોટા બધા માળામાં સમળીએ એને રાખી. એનું નામ રંભા પાડ્યું.

સમળી તો રંભાને કાંઈ રાખે. રોજ નતનવાં ખાવાનાં લઈ આવે. પહેરવાઝોઢવાને હુગડાંધરેણાં લઈ આવે ને રાજરાજ રાખે. રંભાને કોઈ વાતની મજા નહિ.

એકવાર રંભા કહે મા, મને ચંદનહાર પહેરવાની હોંશ થઈ છે !

સમળી કહે ઠીક ઠીકરી, કાલે ચંદનહાર લઈ આવું. પણ વખતે લાવતાં લાવતાં બે દિ મોડુંએ થઈ જાય. ચંદનહાર તો કોક રાત્રીને ઘેર કે મોટા નગરશેઠને ત્યાં હોય. મોડી આવું તો મુંઝાઈશ નહિ.

રંભા કહે : ‘ ઠીક ’

સમળી તો ચંદનહાર લેવા ઉડી. એક દિ થયો, બે દિ થયા, ત્રણ દિ થયા પણ :કયાંઈ ચંદનહાર જોવામાં ન આવે. ચંદનહાર મળે ત્યારે સમળી પાછી આવે ના ?

રંભા તો માળામાં બેઠી બેઠી સમળી માની રાહ જુએ છે. આજ આવશે, કાલ આવશે, એમ કરતી વાટ જોતી બેઠી છે.

ત્યાં તો એક રાત્રીનો કુંવર શિકારે નીકળેલો તે માળા પાસે આવ્યો.

રંભાને જોઈને તો એ ખુશી ખુશી થઈ ગયો.

રંભાને તો એ પોતાને ઘેર લઈ ગયો.

ચોથો દિવસ થયો ત્યાં તો સમળી ચંદનહાર લઈને આવી.

પણ માળામાં રંભા તો ન મળે.

સમજી કહે રંભા ક્યાં ગઇ હશે ? ઘણા સાદ પાડયા.
પણ રંભા આવી નહિ.

સમજી તો રોવા માંડી. ખૂબ ખૂબ રોઇ. ધૂશકે ધૂશકે
રોઇ. પણ રંભા ક્યાંથી આવે ?

ઇ તો રાજના કુંવર સાથે રમતી'તી, ખાતી'તી ને
મળ કરતી હતી.

સમજી તો રોઇ રોઇને થાકી. પછી કહે આવ્ય ને
ક્યાંકે ગોતું.

સમજી તો ઉડી.

ઘર ઘરના છાપરે જઇને બેસે ને બોલે :

મારી રૂપાળી બા મારી રાધિકા બાને
કોણ હરિ ગયું, કોણ જીતી ગયું,
કોણે દીધાં વનવાસ ?

સમજી ગામેગામ ફરે ને છાપરે છાપરે બેસીને બોલે.

એમ કરતાં કરતાં જે ગામમાં રંભા હતી ઈ જ ગામમાં
આવી, ને રાજના મહેલની ઉપર બેસીને બોલી :

“ મારી રૂપાળી બા,
મારી રાધિકા બા,
ને હરિ ગયું,
કોણ જીતી ગયું,
કોણે દીધાં વનવાસ ? ”

હાડોળા ઉપર બેસીને રંભા ખટક ખટક હાંચકતી
હતી. એને કાને સમજીનો અવાજ આવ્યો.

રંભા કહે સાંભળો તો ખરાં એલા કોણ બોલે છે.
ત્યાં તો સમજી બોલી :

“ મારી રૂપાળી બા.
મારી રાધિકા બા,
ને હરી ગયું,
કોણ જીતી ગયું,
કોણે દીધાં વનવાસ ? ”

રંભા કહે: અરે આ તો મારી બા બોલે છે.
દાસીઓ કહે: ના રે ઇ તો છાપરે બેઠેલી સમજી છે.
રંભા કહે: ખરેખર ઇ મારી બા છે. એને અહીં
લાવો.

માણસોએ છાપરે ચડીને સમજીને પકડીને મહેલમાં
આણી.

દીકરીને જોઈને સમજી તો રાજરાજ થઈ ગઈ.
મા દીકરી તો ભેટી પડ્યાં. પછી રંભાએ સમજીને
મારે સોનાનું પાંજરું કરાવ્યું ને એમાં એને રાખી.
માદીકરી રોજ સુખદુઃખની વાતો કરે ને ખાચ
પીએ ને મજા કરે.



બોલે તે બે ખાય

ને

ન બોલે તે ત્રણ ખાય!

એક હતો કાકો ને એક હતો ભત્રીજો. બન્ને જણા એક વાર જજમાનમાં નીકળ્યા. રામપર જેવું ગામ. જઈને જજમાનમાં ઉતર્યા.

જજમાને તો માનપાન દીધાં ને ગોર મહારાજને લાડવા કરવાનું કીધું.

કાકા ભત્રીજાએ ખાખરા શેડી ચૂરમું કયું ને તેના લાડવા વાળ્યા ત્યારે પાંચ થયા.

હવે કાકો ભત્રીજો વિચાર કરવા લાગ્યા કે ભાગ કેવી રીતે પાડવા? લાડવો ભાંગીને ભાગ પાડવાનું તો એકેયને ન ગમ્યું.

છેવટે કાકા ભત્રીજાએ એમ ઠરાવ્યું કે આપણે મૂંગા બેસો. જે ‘બોલે ઇ બે ખાય ને ન બોલે ઇ ત્રણ ખાય.’

ઇ તો કાકો ભત્રીજો બોલ્યાચાલ્યા વિના લાંબા થઇને સૂતા.

જજમાન આવીને જુએ તો કોઈ બોલે કે ચાલે.

ઘણું ય બોલાવ્યા પણ કોઈ જવાબ દે ત્યારે ના?

બધા કહે: ‘કોણ જાણે એરેએર કરડયો હોય ને મરી ગયા હોય તો.’

જજમાન કહે ત્યારે ચાલો બ્રાહ્મણના દીકરા છે તે ઠેકાણે તો પાડીએ.

બધા ય વાતો કરતા હતા ને આ કાકો ભત્રીજો પડ્યા પડ્યા સાંભળતા હતા. મનમાં કહે: ‘આ તો ભારે થવી છે.’ પણ બોલે કોણ? બોલે તો તો બે જ લાડવા મળે ના?

ગામના માણસો ભેગા થયા ને ઠાઠડી તૈયાર કરી.
 આ કાકા ભત્રીજાને તો કચકચાવીને બાંધ્યા; પછી
 બેમાંથી એકેય બોલે તો ને ! ઇ તો બાણે સાચેસાચાં મડદાં !
 ‘ઓ ઓ ઓ ઓ’ કરતા બધા એને સ્મશાને લાવ્યા.
 સ્મશાનમાં ચિતા ખડકીને બેઈ જણને સુવાડ્યા.
 બીજા બધા તો નદીએ નહાવા આવ્યા ગયા હતા.
 માત્ર પાંચ જણા હતા.

જજમાને વિચારે પૂજો સળગાવ્યો ને ચિતાને
 ‘ઓ ઓ’ કરી આગ મૂકી.

કાકો મનમાં વિચાર કરે છે કે બળી મરશું તો કાંઈ
 નહિ. લાડવા બે નથી ખાવા. ખાવા તો ત્રણ ખાવા,
 નહિતર કાંઈ નહિ.

ભત્રીજા કહે, માર્યા. આ તો ત્રણ લાડવા ખાવા જતાં
 સમુળગા ઉવના બાણું.

ભત્રીજા કહે ‘એલા લાગજે ત્રણ તારા ને બે મારા.’
 એમ કીધું ત્યાં તો કાકો ભત્રીજા ચિતામાંથી બેઠા થયા.
 ત્યાં તો આવ્યા પાંચ જણ બાય લાગ્યા. કહે આ
 તો કાકો ભત્રીજા બૂત થયા !

કાકો ભત્રીજા દોડતા દોડતા જજમાનના કોઢિયામાં
 જઈને લાડવા ખાવા બેસી ગયા.

ત્રણ કાકાના ને

બે ભત્રીજાના.

ત્યાં તો જજમાન ઘેર આવી ને બુએ તો કાકો
 ભત્રીજા ખાય છે !

એલા આ શું ?

“ આ તો ત્રણ તારા ને બે મારા. ”



હો આંખાભાઈ હો લીંખાભાઈ

એક હતો રાજા. એને સાત રાણીઓ. છ માનીતી ને એક અણુમાનીતી.

માનીતી રાણીઓને તો મોટા મોટા બંગલા, મળનાં દિવાનખાનાં, માલીકોર હાંડીઓ ને ઝુમરોનો તો કોઈ પાર નહિ. નોકર ચાકર ને દાસદાસીઓ તો કેટલીએ બધી.

બિચારી અણુમાનીતીને બૂડું બૂખ ઝુંપડું. માલીકોર બે હાંડલાં ને એક બૂંડી બૂખ જેવી દાસી.

અણુમાનીતીના દુઃખનો તો પાર નહિ. કેમે કરી દિ ન ખૂટે. રાત ખૂટે તો દિ ન ખૂટે ને દિ ખૂટે તો રાત ન ખૂટે. બિચારી રોઈ રોઈને દિ કાઢે.

અણુમાનીતી એક દિ કહે : આમ રોયા કરે છું તે લાબ્યને કાંઈક કામ કરે કે દિ તો બચ.

દાસીને કહે ‘જા ગામમાંથી હીર લઈ આવ મારે રૂમાલ ભરવો છે.’”

દાસી તો જાતજાતના ને ભાતભાતના હીરના દોરા લઈ આવી.

રાણીએ તો રૂમાલ ભરવો આદ્યો. દિ બધો રૂમાલ જ લયાં કરે. રાતે ય પૂરું ઊંઘે નહિ. દિ રાત કયાં બચ છે એની રાણીને ખબર ન પડે.

રૂમાલમાં તો રાણીએ મોર ને પોપટ ને મેના ને હંસ એવાં એવાં પક્ષી લયાં. જાતજાતનાં પુલો પણ લયાં. ફરતી રૂપાળી લીલી એવી વેલ કાઢી.

એક વરસ થયું ત્યાં તો રૂમાલ પૂરો થયો.

રાણીએ રૂમાલને ખારણામાં પડદાની જેમ ટાંગ્યો.

રાજા ફરવા નીકળ્યો. રૂમાલ બેઠને રાજા તો તખત થઇ ગયો.

રાજા કહે : ‘આવો રૂમાલ કાણે ભર્યો હશે ? આવો તો કાંઈ લાગ્યો નો’તો.’

રાજા કહે તપાસ તો કરો ઈ કેનું ઘર છે ને કાણે ભર્યો છે.

ત્યાં તો ઇ અણુમાનીતીનું ઘર નીકળ્યું ને એણે એ બરેલો ! !

રાજા તો રાણી ઉપર ખુશી ખુશી થયો. એ તો રાજા અણુમાનીતીને ત્યાં આવે, બેસે ને વાતો કરે. કાંઈ વાર એને ત્યાં ખાચ પણુ ખરો. ઇ તો માનેતી રાણીયુંને બૂલી ચે ગયો.

એમ કરતાં કરતાં અણુમાનેતીને દીકરો આવવાનો વખત થયો. ઓઢી માનેતીએને ખબર પડી.

તે કહે આ અણુમાનીતીના છોકરાને મારી નાંખવો બેશે. નિકર તો ઇ રાજાનો ઘણી થશે ને આપણે તો બૂડે હાલ રખડશું.

એણે તો એક સૂચાણીને બોલાવીને કીધું : “ બેજો ઓઢી અણુમાનીતીને છોકરો આવે એટલે રાણીને આંખે પાટા બાંધજો ને છોકરાને બાગમાં દાટી આવજો. બેજો ભુલી છો તો. આ લે સો રૂપિયા લેતી જા. પછી વળી બીજા દેશું. ”

અણુમાનીતીને તો દીકરો આવ્યો. રૂડો રૂપાળો પૂનમના ચાંદા જેવો.

રાંડ સૂયાણીએ તો રાણીને પાટા બાંધી દીધા ને દીકરાને લઈને બાગમાં ફાટી આવી ને રાણીના પડખામાં મોટો બધો પાણો મૂકી દીધો !

રાજા કહે : રાણીને શું આવતયું ?

સૂયાણી—અણમાનીતીને તે શું આવવાનું હતું? આવ્યે છે મોટો પાણો. બીજું તે શું આવે ? ”

રાજાને શું ખબર પડે ? રાજા જાણે એમ હશે. રાજા કહે ‘ ઠીક. ’

વળી બે વરસ થયાં ત્યાં અણમાનીતીને બીજો કુંવર આવ્યો. કાંઈ ઉપાળો. વાત કરો માં.

પણ રાંડ સૂયાણીએ તો એને ય બાગમાં ફાટી દીધો. અણમાનીતીને તો ખબરે ન પડવા દીધી. આંખે પાટા જ બાંધી રાખ્યા.

રાજા કહે : “કેમ આ વખતે શા ખબર છે ? ”

સૂયાણી—બીજા શા હોય ! અણમાનીતીને પેટ પથરા જ હોય ના ?

રાજા બિચારો ભોળો હશે.

એમ કરતાં અણમાનીતીને છ કુંવર ને સાતમી એક કુંવરી થઈ. કુંવર તો જાણે સૂરજ જેવા ને દીકરી તો એવી કે જાણે ઈંદ્રના ઘરની અપસરા.

સૂયાણીને કાંઈ હયા હતી ! એણે તો એક પછી એક બધાયને ફાટી દીધાં.

બાગમાં સાત જાડ ઉઝાં. છ આંખાનાં ને એક એલચીનું. છ ભાઇનાં ને એક બેનનું.

એકવાર સવારમાં ભંગિયો બાગમાં વાળતો હતો. ત્યાં
તો એનો સાવરણો એલચીના ઝાડને અડી ગયો.

ત્યાં તો છાંડ બોલ્યો:

‘હો આંબાલાઈ,
હો લીંબાલાઈ
એક એલચડી બેનને
કોણ હલાવે?’

આંબો કહે: ખમા મારી બેનબા,
ઈ તો આપણો ભંગિયો છે.

ભંગિયો તો જઈને જમાદારને કહે: ‘જમાદાર
જમાદાર જોવા તો હાલો. પણ કંઈક કાતક છે. માળું
ઝાડ બોલે છે.’

જમાદાર એલચીના છાંડને અડે છે ત્યાં તો:

‘હો આંબાલાઈ હો લીંબાલાઈ
એક એલચડી બેનને કોણ હલાવે?’

આંબો કહે: ખમા મારી બેનબા,
ઈ તો આપણા જમાદાર છે.’

જમાદાર કહે આ તો સાળું કાંઈક છે.

એણે તો જઈને ફોજદારને કીધું. ફોજદાર આવીને
એલચીને હલાવે ત્યાં તો બોલ્યું:

‘હો આંબાલાઈ, હો લીંબાલાઈ
એક એલચડી બેનને કોણ હલાવે?’

જમાદારે તો પ્રધાનને વાત કરી ને પ્રધાને રાજાને
વાત કરી.

રાજા તો પંડે આવ્યો ને એલચીને હલાવી. ત્યાં
તો માલીકોરથી બોલ્યું :

‘ હો આંબાભાઈ, હો લીંબાભાઈ,
એક એલચડી બેનને કોણ હલાવે ? ’

ત્યાં તો આંબો હસીને બોલ્યો :

‘ ખમ્મા બેન બા,
ઈ તો આપણા બાપુજી છે. ’

રાજા તો વિસ્મય પામ્યો :

ત્યાં તો માનીતી રાણીયું આવી.

એક જાણીએ હલાવ્યું ત્યાં ઝાડ બોલ્યું :

‘ હો આંબાભાઈ, હો લીંબાભાઈ,
એક એલચડી બેનને કોણ હલાવે ? ’

ત્યાં તો પાછો આંબો બોલ્યો :

‘ ખમ્મા બેન બા,
ઈ તો આપણી વેરણ મા છે. ’

રાજા તો રાતોચોળ થઈ ગયો. માનીતી તો લોંઠી
લક પડી ગઈ.

ખીજી માનીતી રાણીઓ અડી તો એણેયે એવું
સાંભળ્યું.

ત્યાં તો હળવેક દઈને અણમાનીતી રાણી એલચીના
છાડને અડી.

એલચી બોલી :

હો આંબાભાઈ, હો લીંબાભાઈ;
એક એલચડી બેનને કોણ હલાવે ?

આંખો કહે : ખમા મારી બેનબાને,
ઈ તો આપણી માડી હલાવે છે.

રાજા તો વિચારમાં પડી ગયો. રાણી કહે આ
મારાં છોકરાં ક્યાંથી ? મને તો પથરા આવ્યા છે.

રાજાએ તો સૂયાણીને બેલાવી ને પૂછ્યું : “માની જા
નીકર ઘાણીએ ઘાલીને તેલ કઢાવીશ. બોલ શું સાચી
વાત છે ?”

સૂયાણી બધું માની ગઈ.

આંખા નીચેથી લાઈ નીકળ્યા. એલચી નીચેથી બેન
નીકળી. બધાં રાજરાજ થઈ ગયાં.

રાજાએ તો માનીતીઓને માથે મુંડા કરાવી, ખડી
ચોપડાવી અવળે ગઘેડે બેસારી ઠાઠી મૂકી ને અણમાનીતીને
માનીતી કરીને રાખી ને ખાધું પીધું ને રાજ કર્યું.



ભોળો ભટ

ભોળો ભટ કાશીએ જઈને ભણતર ભણી આવેલા.

શાસ્ત્ર જાણે ને કથા વારતા આવડે. ભોળો ભટ એક વાર પરગામ કથા વાંચવા નીકળ્યા. જઈને ગામને ચોરે ઉતારે ક્ષેત્રો.

ત્યાં તો ગામના પટેલીઆ ભોળા થયા ને ભટજીને તો ડેલીએ તેડી ગયા. સારા દિતારા આખ્યા ને સીધાંપાણી મોકલી ભટને સારી પેઠે જમાડયા.

જમીકરીને ભટજી ડેલીએ આવ્યા. પટેલીઆ કહે, 'કહો ભટજી કેમ આવવાં થયાં ?'

ભટ : 'જે કહેવાય તે ભાગવત તો મહારસ છે. એમાં તો શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની લીલાનું વર્ણન છે. આ એની પારાયણ કરવા અમે આવ્યા છીએ.'

પટેલીઆ કહે : 'ખુબ સાહે, આ આપણે ચોરે રોજ રાતે કથા કરજો. પણ એક વદાડ છે. જો હરે નમઃ કરતાં અમે થાકીએ તો તમને રૂપીઆ શીખમાં દેવા ને જો ભાગવત વાંચતા તમે થાકો તો તમારે અહીંઆ ભાગવત મૂકીને જવું.'

ભટ કહે : ભલે વાંધો નહિ. આપણે વદાડ કયુલ છે.

ખીજે દિ ભટે તો ભાગવતની પારાયણ શરુ કરીઃ ભટ તો સંસ્કૃત શ્લોક વાંચતા જાય એનો અર્થ કરતા જાય ને સમજાવતા જાય, ખધું સમજાવી રહે ત્યારે પટેલીઆ બોલે : 'હરે નમઃ' ભટને તો કેટલું ચે વાંચવાનું. ઘણું બોલે ત્યારે પટેલીઆને તો એકવાર 'હરે નમઃ' કહેવાનું.'

ભટ તો વાંચતા વાંચતા થાક્યા. છ દિ તો કથા વાંચી.

પણ સાતમે દિવે ભટલનો સાદ બેસી ગયો. ઘણું કરે
પણ ગળું ઉઘડે તો ને ?

પટેલીઆ તો બેઠા ‘ હરે નમઃ ’ કરતા, ભટ તો હારી
ગયા. પટેલીઆ કહે ‘ દ્યો ભટલ પોથી મૂકીને પધારો ! ’

ભટલ શું કરે ! ભાગવત મૂકીને ઘેર ગયા.

ઘેર જઈને મોટા ભાઈને માંડીને વાત કરી.

ભાઈ કહે, ઠીક છે. જાવા દે ઈ જ ગામમાં; જાઉં
ને ભાગવત પાછો લાવું તો જ હું ખરો.

આ ભાઈ કાંઈ ભણેલાબણેલા નહિ. કોણ જાણે પૂરી
હાથજોડ આવડતી હોય તો, બાકી ડીંગળશાસ્ત્ર જાણે.
ગરબે ગરબાં લગાવે ને ગામડાના માણસોને સમજાવી જાણે.

ભાઈએતો ઈ જ ગામમાં જઈને ચોરે બેઠેલા પટેલીઆને
રામરામ કયાં. પટેલીયા તો પગે લાગ્યા ને કહે રામરામ,
બેઠા કારવ્યા પછી પટેલીઆઓએ મહર કરી કહ્યું : ‘ કાં
ભટલ કયાં વાંચવા આવ્યા છો કે ? આ એક ભટ તો
ભાગવત મૂકીને ગયા છે. તમારે ય ભાગવત મૂકીને જવું
હોય તો માંડો વાંચવા. ’

ભટ : ‘ બધાય સરખા ન હોય. કયાએ કયાએય ફેર
હોય ના ? હું તો ડીંગળ શાસ્ત્ર બણ્યો છું. એવું તો કોક જ
બણ્યા હોય ના ! ’

પટેલીઆ કહે : પણ અમારો વદાડ સમજ્યા કે ? આ
અમે હરે નમઃ કરતાં થાકીએ તો તમને પાંચસો રૂપીઆની
શીખ આપીએ ને તમે વાંચતા થાકો તો તમારે ભાગવત
મૂકીને જવું !

ભટલ— એમ જ હોય ના ? પણ એક વદાડ વધારે.

એ હું છું તો જોઈયું લાગવત મને ઉપરીયામણમાં
આપવું.

પટેલ કહે : ઠીક.

ખીજે દિ લટે તો કથા વાંચવા માંડી. ‘જે કહેવાય
તે શ્રીકૃષ્ણ લગવાન ગરૂડ ઉપર બેસે. ઈ એનું વાહન
કહેવાય.’

પટેલીઆ : ‘હરે નમ :’

આ ગરૂડ આખા મલકમાં પંખીનો રાજા કહેવાય.

પ૦—‘હરે નમ :’

આ કહેવાય તે શ્રીકૃષ્ણ લગવાને એક દિ પૂછ્યું
‘ગરૂડ તમરે નાતબાત છે કે ?’

પ૦—‘હરે નમ :’

આ ગરૂડ ઉત્તર આપે છે કે મહારાજ નાત તો
છે પણ મને નાતબારો મૂક્યો છે.

પ૦—‘હરે નમ :’

આ જે કહેવાય તે શ્રીકૃષ્ણ લગવાને બધાં પંખીને
લેગાં કર્યાં. આ જે કહેવાય તે ૫૦૦ બુંગણનો મોટો
કોથળો શીવડાવ્યો ને એમાં બધાં પંખીને પૂર્યાં.

પ૦—‘હરે નમ :’

પંખીઓ તો માલીકોર કીવી કીવી કરવા માંડ્યાં.

પ૦—‘હરે નમ :’

ત્યાં તો કોથળામાં એક ફાંકું રહી ગયેલું.

પ૦—‘હરે નમ :’

આ ઈ ફાંકામાંથી કહેવાય તે એક પક્ષી ઉડ્યું ને
ક્ર ર ર ર ર ર ર.

પ૦—‘હરે નમ :’

‘આ જે કહેવાય તે પછી તો બીજું પંખી ઉડ્યું
ને ફ ર ર ર ર ર ર.’

પ૦—‘હરે નમઃ.’

‘આ ત્રીજું ઉડ્યું ને ફ ર ર ર ર ર ર.’

પ૦—‘હરે નમઃ.’

‘આ ચોથું ઉડ્યું ને ફ ર ર ર ર ર ર.’

પ૦—‘હરે નમઃ.’

‘આ પાંચમું ઉડ્યું ને ફ ર ર ર ર ર ર.’

પ૦—‘હરે નમઃ.’

ભટનું તો ફરરર ચાલ્યું ને પટેલીઆનું હરે નમઃ
“ચાલ્યું.” એમ કરતાં પટેલીઆનાં તો મોઢાં ડુઃખવા
આવ્યાં.

પટેલીઆ તો ‘હરે નમઃ ને બદલે ફરરર’ બોલવા
માંડયા.

ભટે પુસ્તક પાનાં બંધ કર્યાં ને કહે તમે હાર્યા.
હવે જોઈયું ભાગવત ને શીખ મૂકી દો.

પટેલીઆઓ પાસેથી ભાગવત ને શીખ લઈને મોટા
ભાઈ ઘેર આવ્યો ને ભાગવત ભાઈને પાછું આપ્યું.



ઘટકાવ્ય ઘટકાવ્ય

એક હતી કણબણ. એનું નામ આણુંદી. આણુંદી પહોંચેલી બહુ.

ઘરમાં ભેંશનું ફૂગણું હતું. કણબી માથે કોસ મૂકી વાડીએ જાય ત્યારે આણુંદીબાઈ ભેંસ હોવા બેસે.

ભેંશ તો એક મોટું બેઘડું ભરીને ફૂધ કાઢે. ઉપર એક મોટો પાંચ શેરનો કળશીયો ભરાય.

આણુંદી તો ફૂધેભર્યું બેઘડું કોઠલામાં મૂકે ને કળશો લઈ પડથારે બેસે ને બોલે.

આણુંદી રે બાઈ આણુંદી,
નહિ સાસુ નહિ નણુદી,
ઘટકાવ છ કે ઘટકાવું,
ઘટકાવ્ય ઘટકાવ્ય.

આમ બોલતીક ને આણુંદી તો પાંચ શેરે ફૂધ ઘટઘટ કરતી ઘટકાવી જાય.

કણબણ રોજ આમ ફૂધ પી જાય. ભગ કરવું છે ને એક દિ કણબી વેલો ઘેર આવ્યો.

કંઈક કામ હતું તે ચાકુ ગોતવા લાગ્યો. ગોતતાં ગોતતાં કોઠલામાં ભેચું. ત્યાં તો માખણના પીંડા ઉપર હાથ પડ્યો.

કણબી—આ પીંડો સાવ આટલોક જ કેમ છે ? ભેંસ તો મોટી હાથણી જેવી છે ને એના ફૂધનો પીંડો કંઈ આટલો હોય ?

કણબણ—એમાં હું શું બાણું ? જેટલું ફૂધ કાઢે છે

એટલું બધુંએ મેળવી દઉં છું.

કણ્ણી—‘એ....મ.’

કણ્ણીના મનમાં વહેમ પડ્યો. કહે, બાઈના પારખાં
તો લેવાં જોઈએ.

પ્રીજે દિ કણ્ણી માથે કોસ લઈને ખેતરે નીકળ્યો.
પણ પાડોશીના ઘર આગળ નરકોળ હતી એમાં સંતાઈ
રહ્યો. કણ્ણીએ કળશે ગધ ત્યાં ઘરની કોઠી વાંસે સંતાઈ ગયો.

કણ્ણી તો કળશે જઈ હાથ પગ ઘોઘ લેંસ દોવા
બેઠી. મોટુંબધું બોઘડું કાંઠા સુધી ભરાઈ ગયું. ઉપર
પાંચશેરનો એક કળશેયે ભરાણો.

બાઈએ તો બોઘડું કાઠલામાં મૂક્યું ને કળશે લઈને
પડથારે બેઠી ને બોલી :

આણુંદી રે બાઈ આણુંદી,
નહિ સાસુ નહિ નણ્ણી;
ઘટકાવ છ કે ઘટકાવું ?
ઘટકાવ્ય, ઘટકાવ્ય.

એમ કહીને પાંચશેર દૂધ ઘટકઘટક ઘટકાવી ગઈ.

કણ્ણી તો બધું સમજી ગયો પણ તે વખતે કાંઈ
આલ્યો નહિ.

એ તો બાઈ પાણી ભરવા ગઈ ત્યારે કોઠી વાંસેથી
નીકળી ખેતરે ચાલ્યો ગયો.

ખેતરે જઈને બાવળનો એક મોટો બધો સોટો કાપ્યો.
ઉપર વેંત વેંતના સૂળા હતા. પછી માળા ઉપર બેઠો ને

કણ્ઠમણી વાટ જોવા લાગ્યો.

ત્યાં તો કણ્ઠમણ દેખાણી. માથે ભાતનું દોણકું ને
ધમ ધમ ચાલી આવે.

કણ્ઠમણ પાસે આવી ઝોટલે કણ્ઠી કહે આજ તો આ
માળા ઉપર જ આવ્યને. આ આજ વળી અહીં બેઠો બેઠો
ભાત ખર્ચ.

કણ્ઠમણ તો માળે ચડી. કણ્ઠીએ નિરાંતે ભાત ખાધો
પછી સોટો કાઢ્યો ને કીધું : 'લે હવે વાંસા ઉપરથી લૂગડું
આધું થયું. જરાક વાંસો હળવો કરવો છે.'

કણ્ઠમણ તો થરથર ધરૂજવા લાગી. ત્યાં તો કણ્ઠીએ
સોટો ઉપાડ્યો ને કીધું :

માળા રે લાઈ માળા,
નહિ સસરો નહિ સાળા;
સખકાવછ કે સખકાવું ?
સખકાવ્ય સખકાવ્ય.

કણ્ઠીએ તો ચાર પાંચ સોટા સળોડી દીધા.
કણ્ઠમણ ફરીને દૂધ પીવું ભૂલી ગઈ.



ભણેડો ભટ

એક હતા ભટજી. કાશીએથી નવાસવા ભણીગણીને આવે. ચાર વેદ ને છ શાસ્ત્ર ભણેલા.

ભટજી તો એક ગામડામાં કથા વાંચવા ગયા.

બધા કહે ભટજી ભલે કથા તો વાંચે પણ આપણે પારખાં તો લેનાં જોઈએના કે ભટજી કેવુંકે બણે છે ?

ભટજીને કહે : ભટજી અમારા સવાલનો જવાબ આપો તો કથા વાંચો ને ન આપો તો પુસ્તક ને પોથીનાં પાનાં મૂકીને જાઓ.

ભટ કહે ‘ પૂછો ત્યારે. ’

એક માણસે પૂછ્યું : ભટજી “ તુંબહ તુંબા. ”

ભટજી તો ભરે વિચારમાં પડી ગયા. પોથીપાનાં જોઈ વળ્યા પણ ક્યાંઈ ‘ તુંબહ તુંબા ’નો અર્થ જડે નહિ. ચાર વેદ ને છ શાસ્ત્ર જોયાં, અઢારે પુરાણ જોયાં પણ ક્યાંઈ ‘ તુંબહ તુંબા ’ જડે નહિ. ભટજી તો મુંઝાણા ને માથું ખંજવાળવા માંડ્યા.

ગામડીઓ—ભટજી, ઇ તમારાથી અમારા સવાલનો ઉત્તર નહિ અપાય. તમારા જેવા તો ઘણાએ આવી ગયા. પણ કે.ઈએ ઉત્તર આપ્યો નથી. લ્યો હવે પુસ્તકપાનાં અને પોથીઓ જમને સોંપી દો.

ભટજીનું મોં તો લોટની કોથળી જેવું થઈ ગયું. બિચારા વીક્રે મોઢે ઘેર આવ્યા.

એને એક ભાઈ હતો. એવું ભણેલોગણેલો નહિ પણ કોઠા વિદ્યાવાળો !

એને બધી વાતની ખબર પડી એટલે કહે ‘ ભાઈ

એવા અજડના ગામમાં તમારું કામ નહિ. ત્યાં તો અમારા જેવા નેહએ, એનું માથું લાગે એવા. ’

આ લાઇ તો ચાલ્યો. ગામમાં જઈને મલ્લની જેમ કછોટો માર્યો ને માથે ટકોમૂટો કરાવ્યો. મૂંડા ઉપર ચંદનનું ગોળ ચકરડું કર્યું ને વચમાં એક ટપકું કર્યું.

ગામના માણસો તો ભટલને લાળીને રાજરાજ થઈ ગયા. તે કહે ‘આ ભટલ લાગે છે ય ભટલ જેવા. આવા હોય તો કાંઈક બે અક્ષર જાણવાનું ય મળે.’

પણ બધા કહે પારખાં તો લેવાં નેશે. એમને એમ કાંઈ કથા વાંચવા નહિ બેસારાય.

એક જણ કહે : ‘ભટલ પધારો એક ભટ પુસ્તકપાનાં મૂકીને ગયા છે ને બીજા વળી તમે આવ્યા છો. તમારી ય હમણે ખબર પડશે.’

ભટલ કહે : ‘ઈ ભટ નોખા ને આ ભટ નોખા. અમે તો કહેવાઈએ ભાગડ. આ માથે ટીલું તો જુઓ. ને આ કછોટો માર્યો છે ઈતો જુઓ.’

ગામનો પટેલ કહે ત્યારે જવાબ આપો નેહએ :

“ તુંબડ તુંબા ”

ભટ કહે ‘લાઈ જુલ્યા. પૂરો સવાલ કયાં પૂછતાં આવડે છે ? પહેલાં હોય

“ ખેડ ખેડા ”

પછી “ વાવ વાવા ”

પછી “ જિગ જિગા ”

પછી “ વેલ વેલા ”

પછી “ પુલ પુલા ”

ને પછી “ તુંબમતુંબા ”

બધાં— “એલા આ ભટલ સાચા. માળું
બરાબર કળી ગયા. એલ્યા ભટને આવડે નહિ બોરનાં કીંટા
સૂધીનું ને મોટે ઉપાડે કથા વાંચવા આવ્યા હતા.”

ભટલને તો આખા ગામે ખૂબ વખાણ્યા.

બધાં— “ભટ ભારે, ભટ ભારે, ભટ ભારે. ભટ
કાંઈ જાણકાર, સાબડુંય જાણે.”

ભટને તો ગામ બધે જમાડ્યા. પૌથીપુસ્તક પાછાં
આપ્યાં ને સારી એવી શીખ આપીને વિદાય કર્યાં.



મોર અને ઢેલ

એક હતી ઢેલ ને એક હતો મોર. બેઈ જણાં
ચણતાં'તાં. ત્યાં એક ખેરો આવ્યો. જોઈને ઢેલ કહે :

“ હું વીંચાઉં જાળામાં,
મારે કેાની ખીક;
મોર તો ઘણો રૂપાળો,
પણ ખેરો મારે ઠીક. ”

એમ કહીને ઢેલ તો ખેરો સાથે ચાલી નીકળી.

મોર કહે પંખીજાત લેળી કંઈ ને દાદ માગુ'. મોર
તો ચાલ્યો.

મારગમાં એક લલેડું મળ્યું.

લલેડું૦— મોર ભાઈ, મોર ભાઈ, ક્યાં ચાલ્યા ?

મોર૦—આ ઢેલ ખેરાને ગઈ છે તે પંખીજાત લેળી
કરવી છે. આવો છોને ?

લલેડું૦— “ અમે વલવલ ક્યાં કરીએ,

ભૂરો અમારો વાન;
આ ઢેલ ગઈ ખેરાને;
તે દિનું કેાણે ખાધું છે ધાન ? ”

લલેડું તો ન આવ્યું.

મોર તો આઘેરોડ ચાલ્યો ત્યાં સુઘરો મળ્યો.

સુઘરો૦—મોર ભાઈ, મોર ભાઈ ક્યાં ચાલ્યા ?

મોર૦—આ ઢેલ ખેરાને ગઈ છે તે પંખીજાત લેળી
કરવી છે. આવો છોને ?

સુધરો— “અમે સુધરા કહેવાઈએ;
અમારી જેવું કેણેય ન થાય;
ધરની બાઈડી બપતામાં રાખીએ તો
બીજાને શું બય ? ”

હું તો કાંઈ આવતો નથી.

મોર બિચારો વીલે મોઢે આગળ ચાલ્યો. રસ્તામાં
તેતર મળ્યું.

તેતર—મોરભાઈ, મોરભાઈ, ક્યાં ચાલ્યા ?

મોર—આ ઢેલ ખેરાને લઈને ગઈ છે તે પંખનાત
લેળી કરવી છે. કણ્યો પતાવવા આવો છોને ?

તેતર— “અમે તેતર કહેવાઈએ,
અમારી ડોકે મગન,
મોરભાઈ, હું કાંઈ નવરો નથી
મારે દિકરાનાં આવ્યાં છે લગન.”

મોરભાઈ તો ત્યાંથી બગલા ભાઈ પાસે ગયા.

બગલા—કાં, મોરભાઈ ક્યાં ચાલ્યા ?

મોર—આ ઢેલ ખેરાને ગઈ છે તે પંખનાત લેળી
કરવી છે. ભાઈ જરા આવી જશે ?

બગલો— “અમે બગલા કહેવાઈએ,
અમારી ડોકે વાંક;
મોરભાઈ તમારા કણ્યામાં તમે સમજો
અમે કણ્યાના રાંક.”

મોર—ચાલને હવે બાજ પાસે જાઉં. ઈ માસે
કણ્યો પતાવશે.

ત્યાં તો રસ્તામાં જ બાજ મળ્યો.

બાજ૦—મોરભાઈ, મોરભાઈ ક્યાં ચાલ્યા ?

મોર૦—આ ઢેલ ખેરાને ગઈ છે તે પંખીજાત લેખી કરવી છે. માથું કોઈ આવતું નથી. બાજભાઈ તમે આવશો ?

બાજ૦— “અમે બાજ કહેવાઈએ,
મારૂં માથું બોડું,
પંખીજાતની સરકાર રજા આપે તો,
ખેરાનું માથું તોડું.”

મોર તો રાજરાજ થઈ ગયો.

બાજને લઈને બગલો, તેતર, સુઘરો, લલેડું બધા પાસે ગયો.

પંખીજાતની નાત લેખી થઈ. બાજને બધાએ હુકમ કર્યો એટલે બાજે ખેરાને કાન થાલીને હાજર કર્યો.

બધા કહે ‘એલા ખેરા, આ મોરને એની ઢેલ આપી દે.’

ખેરા કહે ‘હાડું’

બધા કહે બાજ એ મોરને ઢેલ અપાવી દે.

બાજ૦— “હું બાજ કહેવાઈ
મારૂં માથું બોડું;
ઢેલ આપી દે મોરને નિકર
તારૂં માથું ફેડું.”

બાજ તો ખેરા વાંસે દોડ્યો.

ખેરા કે ‘ભાઈશાબ લે ઢેલ પાછી આપી દઉં છું.’

પછી “નાત બધી ઘેર ગઈ,
ને મોરને ઢેલ મળી ગઈ.”

નગરશેઠની દીકરી અને ચોર

એક હતો નગરશેઠ. એને એક દીકરી. દીકરી ભારે ચતુર.

શેઠ એકવાર જાત્રાએ ચાલ્યા. ઘર બધું દીકરીને ભળાવી અને મુનીમને દુકાનની ભલામણ કરી શેઠ તો ગયા.

એકવાર શેઠને ત્યાં ચોર આવ્યા. છોડીને એની ખબર પડી. છોડી કહે જો રાડ પાડીશ ને બહાર સુતેલા નોકરોને બોલાવીશ તો મને ચોરો મારી નાખશે.

હવે કરવું શું ?

ત્યાં તો છોડીને એક યુક્તિ સૂઝી. ઈંતો ખોટું ખોટું જાણે એની બા સાથે વાતો કરતી હોય એમ એકલી એકલી બોલવા માંડી.

છોડી—‘ બા, બા, જાગે છે કે ? ’

(પોતેને પોતે સાદ બદલીને) —હવે સૂઈ જા ને. ઉંઘવા તો દે.

છોડી—બા સાંભળ તો ખરી.

(પોતેને પોતે) —કહે જોઈએ.

છોડી—‘ બા, મને તો એમ થયું કે હું મોટી થઈશ ત્યારે મારા દીકરાનાં નામ ભાતભાતનાં પાડીશ. ’

એકનું નામ પાડીશ ‘ જાગો ’

બીજાનું નામ પાડીશ ‘ લોકો ’

ત્રીજાનું નામ પાડીશ ‘ દોડો ’

ને ચોથાનું નામ પાડીશ ‘ આવો ’

(પોતે ને પોતે)૦—‘લે આ તો માળાં નવાઈનાં નામ.’

છોડી૦—મને તો એવાં ગમે

પોતે ને પોતે૦—પછી ?

ચોર બધી વાત સાંભળતા હતા. તે તો કહે ‘આ તો સાવ ગાંડી લાગે છે. પણ જરા ઉભા રહો. હમણાં ઉંઘી જાય એટલે ખાતર પાડીએ.’

ત્યાં તો પાછી છોડી બોલી :

“માડી, પછી સાંભળ તો ખરી. જો ઈ ચારે છોકરા રમવા જાયે ને ત્યારે હું એને આમ સાદ પાડીને બોલાવીશ.

એમ કરીને ઈ તો સાચેસાચ ઉભી થઇને ખૂમ પાડી બોલવા લાગી :

જાગો,
લોકો,
દોડો,
આવો.

ચોર તો કહે ગાંડી છે તે હમણાં પાછી સૂઈ જાયે.
પણ છોડી તો ખૂમેખૂમ પાડે.

જાગો,
લોકો,
દોડો,
આવો.

ત્યાં તો આસપાસના બધા દોડી આવ્યા ને કહે
શું છે શું છે ?

છોડીએ બધી વાત કરી ત્યાં ચોર ભાગી ગયા.



ડોશી અને ચાર દીકરા

એક હતી ડોશી.

એને ચાર દીકરા. એકનું નામ હમર, બીજાનું નામ તમર, ત્રીજાનું નામ સારીંગા ને ચોથાનું નામ ગની હતું.

ગામમાં લવાયા રમવા આવ્યા. બહુ સારું રમતાં આવડે.

છોકરા કહે : ‘માડી આજ તો લવાઈ જોવા જાવી છે.’

ડોશી—‘ઠીક દીકરા, વેંલા આવજો; આ આજકાલ ચોરની ઘીક તો લાગે છે પણ હરકત નહિ.’

છોકરા લવાયા જોવા ગયા. વાંસેથી ચોર આવ્યા.

ચોરે તો બધું ઉપાડ્યું. ગોરીઓનુંજડો બળદ લીધા, બૂરીલગરી લેંસે લીધી. ઘરમાંથી લુધ લપેટીને જે હાથ આવ્યું તે લીધું.

ચોર માલ લઈને હાલ્યો એટલે ડોશી ડાંખરી થઈને બોલ્યાં : ‘લઈ જાજો મારા ભાઈના સાળા તમારા બાપનો માલ છે તે. આ હમણા મારા દીકરા વહુટથે તે ખબર પડવી છે. લવાઈ જોવા ન ગયા હોત તો તો ખબર પાડત.’

ચોર કહે : ‘આ ડોશીનેય ઉપાડોને. પછી વાંસે ફાણ આવશે ?’

ચોરે તો ડોશીને એક પોટકામાં બાંધીને માથે ઉપાડી.

બીજા ચોર તો માલ લઈને ચાલતા થયા. એક ચોર કહે : ‘તમે આવે આવે નીકળી જાઓ. હું ડોશીને

માથે મૂડી ભવાઇમાં ભવાયો થઈ ફૂટીશ. ડાશીના છોકરા
જેવામાં રોકાશે એટલે ઘેર જશે ત્યારે ના !'

બીજા ચોર ચાલી નીકળ્યા.

એક ચોર આદ્યું પોટકું માથે લઈ ભવાયા ભેગો ગઈ
જઈ નાચવા લાગ્યો.

અધા કહે : આ વેશ તો કાંઈ નવો આવ્યો છે.

ચાર ભાઈઓ તો ખાટલા ઉપર બેઠા હતા ત્યાં
એસી જ રહ્યા. કહે કે આ નવો વેશ જોઈને જઈએ. હશે
માડી વાટ તો જોતાં હશે પણ મોડા ભેગું મોડું.

ચોર ભવાયો તો નાચતો જાય ને તાળીઓ પાડતો
જાય ને ઝોને હસાવતો જાય.

ત્યાં ડાશીએ પોટકામાંથી ચારેકોર નજર ફેરવી
જોયું તો દીકરા ખાટલે બેઠેલા.

ડાશી તો પોટકામાંથી બોલી :

“ ઊઠીયુ પુતર હમર તમર,

તાત પુતર સારીંગા

આધા ઢોર ગની વિયા

આધા ઢોર ગની વિયા

આધા ઢોર ગની વિયા

થે થે થે તા થનક થે થે થે. ”

માથેથી ડાશી બોલી એટલે ચોર ભવાયો મુંઝાણો.
મનમાં કહે માર્યા. આ ડાશીએ ખેલ બગાડ્યો.

ઈ તો ડાશીનું કહેવું ન સંભળાય એટલા માટે તે
તાણી તાણીને બોલવા માંડ્યો :

“ તું કહેતી સત્ય ડોશી તું કહેતી સત્ય
તેરા ઢગા ગયા કચ્છ તેરા ઢગા ગયા કચ્છ. ”

ચોરે તો ઉપાડીને ગાંસડી પછાડીને પોખારા ગણ્યા.
ત્યાં તો શું થયું, શું થયું, કરતાક ને બધા ભેગા
થઈ ગયા.

બુચ્ચે તો મહીં ડોશી.

ડોશીચ્ચે ચોરોની બધી વાત કરી. ત્યાં તો હમર,
તમર, સારંગા ને ગનીભાઈ ચારેકોર દોડ્યા ને ચોરને
પકડી પાડ્યા ને માલ બધો પાછો લઈ આવ્યા.

ડોશીચ્ચે છ માસ ખાટલે રહી શેરો ખાધો પણ માલ
ઘેર આવ્યો.



ખોટું નગર

એક ખોટું ખોટું નગર.
 એમાં રહે ત્રણ કુંવર
 બે થયા જ ન હતા ને
 ત્રીજો થવાનો નોતો.
 ત્રણે જણા ગામતરે ચાલ્યા,
 મારગે ત્રણ ઝાડ આવ્યાં.
 બે ઊંચાં જ ન હતા
 ને ત્રીજું ઊંચવાનું જ નોતું.
 એની હેઠે કુંવરો બેઠા ને ફળો ખાધાં.
 બે ફળો થયાં જ નોતાં
 ને એક ફળ થવાનું જ નોતું.
 કુંવર તો આગળ ચાલ્યા.
 મારગે જતાં ત્રણ નદીઓ આવી.
 એમાં પાણી જ નોતું
 ને એક સૂકાઈ ગઈતી
 કુંવરે તો એનાં પાણી પીધાં.
 પછી કુંવરો એક ગામમાં ગયા.
 ગામમાં ત્રણ ઘર હતાં.
 બે ઘર તો ચણ્યા વિનાનાં
 ને એકને તો ભીંતો જ નોતી.
 એમાં ત્રણ સોનાનાં તપેલાં.

બે તપેલાં કુટી ગએલાં
 ને એક તો સાળું જ નહિ.
 એમાં રાંધ્યા ચોખા :
 નવાણું માણું હતા એમાંથી
 સો માણું રાંધ્યા.
 જમવા નોતર્યા ત્રણ પ્રાદ્ધણે.
 બે તો શરીર વિનાના
 ને એકને તો મોઢું જ નહિ.
 મોઢા વિનાના પ્રાદ્ધણે
 સો મણ ચોખા ખાધા ને
 બાકીના ત્રણ રાજકુંવરે ખાધા.



સોનબાઈ ને બગલો

એક હતી સોનબાઈ. રૂપરૂપનો અવતાર. એકવાર સોનબાઈ બેનપણીઓ સાથે ધૂળ લેવા ગઈ.

સોનબાઈ ખોદે ત્યાં સોનું નીકળે ને બીજી છોડીઓ ખોદે ત્યાં ધૂળ નીકળે.

બધી છોડીઓ સોનબાઈ ઉપર તો ખારે બળવા લાગી.

બધી છોડીઓ પોતપોતાના સૂંડલા માથે ચડાવી સોનબાઈને એકલી મૂકીને ચાલી ગઈ.

સોનબાઈ તો એકલી રહી. સૂંડલો ચડાવવા ઘણી મહેનત કરે પણ કેમે કયો ચડે જ નહિ.

ત્યાં એક બગલો નીકળ્યો.

સોનબાઈ કહે : ‘ બગલા, બગલા આ જરા સુંડલો ચડાવ ને ’.

બગલો કહે : ‘તું મને પરણ તો તને સુંડલો ચડાવું.’

સોનબાઈએ તો હા પાડી. બગલે સુંડલો ચડાવ્યો.

સોનબાઈ ઘર ભણી ચાલી. વાંસે વાંસે બગલો ચાલ્યો.

સોનબાઈએ તો ઘેર આવીને માને બધી વાત કહી.

મા કહે : ‘ જો હવે ઘરમાંથી ક્યાંઈ બહાર જઈશ માં. જો બહાર જઈશ તો વખતે બગલો ઉપાડી જાય ! ’

બહાર ઉભાં ઉભાં બગલો આ વાત સાંભળી ગયો.

એ તો ખૂબ ખીનજીવો. બધાં બગલાંને બોલાયાં ને કીધું : ‘ નદીનું પાણી પી જાયો ! ’

ત્યાં તો બધાં બગલાં પાણી પીવા માંડ્યાં તે ઘણીકમાં નદી સાવ સૂકાઈ ગઈ.

બીજો દિ થયો ત્યારે સોનબાઈનો બાપ લેંસો લઈને નદીએ પાણી પાવા ગયો.

જઈને જુએ તો નદીમાં તો કાંકરા ઊડે.

એણે તો કાઠે ઉભેલા ઓઢ્યા બગલાને કીધું:

‘ જળ મેલો ને ગ્રાબક બગલા,
જળ મેલો ને ગ્રાબક બગલા,
ઘોડા ઘોડારમાં તરસ્યા મરે છે,
હાથી હાલારમાં તરસ્યા મરે છે,
ગાય ગવતરી તરસી મરે છે. ’

બગલો—તમારી દીકરી સોનબાઈને મારી સાથે પરણાવો તો જળ મેલું.

બાપે તો હા પાડી એટલે બગલાએ નદીમાં જળ મેલ્યું. નદી પાછી હતી એવી પાણીત્રાણી થઈ ગઈ.

બગલાને તો સોનબાઈ સાથે પરણાવી.

સોનબાઈને પાંખે બેસારીને બગલો ઘેર લાવ્યો.

સોનબાઈને બગલો સાથે રહે. બગલો દાણા ચણી આવે ને બીજા સાથે લાવે તે સોનબાઈને આપે.

આમ કરતાં કરતાં સોનબાઈને તો દીકરો આવ્યો.

સોનબાઈ તો રાજીનારેડ થઈ ગઈ.

એક દિવસ સોનબાઈનો બાપ કહે ચાલ્યને કોડને મોકલું ને બપોર તો કઢાવું કે સોનબાઈને તે સુખ છે કે દુઃખ.

બાપે તો સોનબાઈના બાઈને મોકલ્યો.

સોનબાઈનો બાઈ તો સોનબાઈ પાસે આવ્યો.
બાઈએન મળ્યાં ને ખુશી થયાં.

ત્યાં તો બગલાને ચણીને આવવાનો વખત થયો.

સોનબાઈ—‘બાઈ આ ડામચીયામાં સંતાઈ જા.
બગલો જોવો છે કે તને બાળશે તો મારી નાંખશે.’

બાઈ તો ડામચીયામાં સંતાઈ ગયો. સોનબાઈએ
એ ગલુડીયાં પાળ્યાં હતાં. તે એકને ઘંટી હેઠ પૂર્યું;
બીજાને સાવરણી સાથે બાંધી ઘરમાં રાખ્યું, ને પોતે
બારણા આવી બેઠી.

ત્યાં બગલો આવ્યો ને કહે બારણાં ઉઘાડો.

સોનબાઈ તો ઠાંઈ બોલી નહિ. ત્યાં સોનબાઈનો
છોકરો બોલ્યો :

‘બાપા, બાપા,
મામલીયો ડામચીયામાં,
નાનું ગલુડું ઘંટી હેઠ
ને મોટું ગલુડું સાવરણીએ.

બગલો બહારથી કહે : ‘સોનબાઈ આ છોકરો શું
કહે છે ?’

સોનબાઈએ અંદરથી જ કીધું :

‘હ તો અમથો લવે છે.’

ત્યાં તો છોકરો ફરીવાર બોલ્યો :

‘ બાપા, બાપા,
મામલીયો ડામચીયામાં,
નાનું ગલુડું ઘંટી હેઠ
ને મોઢું ગલુડું સાવરણીએ.’

બગલો—‘ બારણાં ઉઘાડો.’

સોનબાઈએ ઉઘાડયું નહિ.

બગલો તો પાછો ચણવા ચાલ્યો ગયો.

પછી ડામચીયામાંથી મામો નીકળ્યો ને એની સાથે
સોનબાઈ દીકરાને લઈને પીયર ચાલી ગઈ.

પાછળથી બગલો ચાવીને જુએ તો કોઈ ન મળે.

પટેલ અને ચોર

એક હતો પટેલ. તેને એક દીકરો ને એક વહુ.

વહુ બહુ ડાહી ને કાંઈક ધરમધ્યાનમાં જાણે. એનાં પીયરીયાં બધાં ધરમકરમમાં ઠીક કહેવાતાં.

બાકી સાસરામાં તો કોઈ કાંઈ સમજે કે સણે. ધરમે શું ને કરમે શું.

લાલો એંસી વરસના થયા પણ કોણ જાણે વાર પૂછીને પ્રભુનું નામ લેતા હોય તો.

એકવાર વહુ કુવે પાણી ભરતીતી ત્યાં પીયરનો બ્રાહ્મણ નીકળ્યો.

વહુએ એને ઓળખી ને પૂછ્યું : ‘ મહારાજ ક્યાં જાઓ છો ? ’

મહારાજ કહે, : ‘ આ ચોમાસું બેઠું છે તે ક્યાંક કથાવાર્તા કરશું ને વરસ દિનો ગુજરો કાઢશું. ’

વહુનો જીવ ધરમમાં ખરો ના એટલે કહે ત્યારે મહારાજ અહીં જ રહી જાઓ ને, આ ગામને ચોરે કથા વાંચજો. જે મળશે તે આછુંપાતળું આપશું.

બ્રાહ્મણ તો કહે ‘ ઠીક. ’ એમ કહીને એ તો ચોરે ગયો.

વહુએ ઘેર જઈને લાલાને કીધું— દાદાજી, દાદાજી ગામને ચોરે એક બ્રાહ્મણ આવ્યો છે તે કહે છે રોજ કથા વાંચવાનો છે તે તમે રોજ જાઓ. હવે તમારે તો ભગવાન ભજ્યાનું છે ને !

ભાભા કહે : ‘વહુ બેટા હું કથાખથામાં હું સમજું, પણ તમે કહે છે તે જાતો રહીશ.’

ભાભા તો રોજ કથામાં જાય ને રાતે વહુ ભાભાને પૂછે : ‘દાદાજી, દાદાજી આજે કથામાં શું સાંભળ્યું.’

દાદાજી—બેટા, મને તો કાંઈ સાંભરતું નથી. ઘરે આવું છું ત્યાં બધું ચ ભૂલી જાઉં છું.

વહુજી—ભાભાજી, તમારે રોજ એક વેણ ચાદ રાખવું. બીજું કાંઈ ન સાંભરે તો કાંઈ નહિ.

ભાભાજી—હાં, હવે ઠીક વાત કીધી. એક વેણ તો ચાદ રાખીશ.

પટેલ ગામમાં જરા મોટા ગણાતા. વળી ઘરડું પાન એટલો સૌ માનપાન પણ આપે. પટેલ કથામાં જાય ત્યારે સૌ કહે : ‘આવો આવો, બેસો બેસો.’ પટેલ પાછા કથામાંથી બહારે ઘર આવે ત્યારે પાછા સૌ કહે ‘બેસો ? બેસો ? આવજો, આવજો’.

પટેલજી—આજ તો આ વેણ ચાદ રાખીશ.

‘આવો, આવો બેસો, બેસો’.

બેસો ? બેસો ? આવજો, આવજો.’

પટેલ તો પાછા ભુલકણા. એ કહે આજ તો આ વેણ ગોખી જ રાખું. એમ કરીને પટેલ તો ઘર જઈને માંડયા ગોખવા :

‘આવો, આવો, બેસો, બેસો.’

બેસો ? બેસો ? આવજો, આવજો.’

પટેલ તો બેઠા બેઠા ગોખે છે. ડોકું હલાવતા જાય છે ને ગોખે છે :

પટેલ તો વહુ ક્યારે પૂછે ને ક્યારે વાત કહું એની રાહ જુએ છે. પણ વહુ તો આજ પૂછવું ભૂલી ગયેલી.

પટેલ તો ગોખ્યા જ કરે છે. મધરાત થઈ તો ચે પટેલ સૂતા નથી.

ત્યાં પછીતે ચારે ખાતર દીધું. પટેલ તો ગોખતા હતા :

“ આવો, આવો ”

ચાર વિચારમાં પડ્યા. માળું પટેલ જાગતા લાગે છે ને ઠંડી કરીને બોલે છે. ચાર તો શું થાય છે તે જોવા લાંપાઈને ખેંચી ગયા. ત્યાં તો પટેલ બોલ્યા :

“ ખેંસો ખેંસો ”

ચાર કહે ભાભા જાગે છે ખરા. ચાલોને બીજે જઈએ. એમ કહીને એ તો ઉઠ્યા. ત્યાં ભાભા પાછા ગોખતા ગોખતા બોલ્યા :

“ બઠશે ? બઠશે ? ”

ચાર કહે : હવે ભાગો. ભાભા બધું જાણે છે. હમણું રાહ પાડશે તો પકડશે. એમ કહીને ચાર ભાગ્યા. ત્યાં ભાભો બોલ્યા :

“ આવજો આવજો ”

ધડબડાટ થયો એટલે સૌ જાગી ગયા. જોવે ત્યાં ચારે પછીતે ખાતર દીધેલું. પણ કાંઈ ચોરી થયેલી નહિ. પાછળથી ખજાર પડી કે આ તો આમ બન્યું હતું.

ભાભો—માળું કથાનો પરચો ખરા.



ચાર ઉંદરડીઓ

ચાર હતી ઉંદરડીઓ. ચારે બેનપણી.

એક રહે ઘંટીમાં, એક રહે હાટમાં, એક રહે
વાટમાં ને એક રહે ખેતરમાં.

એક વાર એક કણુખી ગાડું લઇને ખેતરે જતો હતો;
વાટે જતાં વાટમાં રહેનારી ઉંદરડી કચરાઈ ગઈ. કચરાઈને
ઈ તો પૈડાં સાથે ચોંટી ગઈ.

ગાડું તો ખેતરે ગયું. કણુખી ગાડામાં પૂળા ખડકે
છે ત્યાં ખેતરવાળી ઉંદરડીએ પૈડા સાથે ચોંટી ગયેલી
ઉંદરડી લાળી.

એણે તો કણુખીની સાથે સંદેશો દીધો :—

‘લાઇ ઉભા વાળીઆ,
લાઇ પૂળા વાળીઆ;
હાટડીને કહેજે કે
વાટડી મરી ગઈ.’

કણુખી કહે માણું કેાણુ બોલ્યું ? અહીં કેાઇ માનવી
તો નથી !

ત્યાં તો ઉંદરડી ફરીવાર બોલી:—

‘લાઇ ઉભા વાળીઆ,
લાઇ પૂળા વાળીઆ;
હાટડીને કહેજે કે
વાટડી મરી ગઈ.’

કણુખીએ તો ચારે કોર બોલ્યું. ફરીફરીને બોલ્યું પણ
કેાઇ દેખાય નહિ.

કણ્ણી તો નાહકનો ધીનો ને ગાડું ને પૂજા મૂકીને
લાગ્યો.

ઘેર આવીને વાણીઆને હાટે તેલ લેવા ગયો. ઈજ
હાટમાં ચોલી ઉઢરકી રહે.

તેલ લેતાં લેતાં કણ્ણી કહે : ‘ શેઠ આજ તો
ભારે થઈ. ’

શેઠ— શું ?

કણ્ણી—પૂજા લેતો હતો ત્યાં કોક ખેતરમાં બોલ્યું :

‘ ભાઈ ઉભા વાળીઆ,
ભાઈ પૂજા વાળીઆ;
હાટુડીને કે’જે
કે વાટુડી મરી ગઈ. ’

ચોલી હાટુડી તો દરમાં બેઠી બેઠી આ વાત સાંભળતી
હતી. દરમાંથી જ એણે પૂછ્યું :

‘ ભાઈ ઈ વાત તને કોણે કીધી ? ’

વાણીઓ ને ખેડુત કહે : માળું ઈ કોણ બોલ્યું ?
ત્યાં તો હાટુડીએ ફરીવાર પૂછ્યું :

‘ એલા ઈ વાત તને કોણે કીધી ? ’

કણ્ણી કહે : ભાગે શેઠ, આ હાટમાં કાંઈક લાગે છે.
ત્યાં તો શેઠને કણ્ણી બેઠે હાટ મૂકીને લાગ્યા.

કણ્ણી ઘેર જઈને કણ્ણબણને વાત કરવા લાગ્યો :

‘ સાંભળ્યું કે, આજ તો માળું કૌતક થયું. આ
ખેતરમાં ગાડું છોડી પૂજા ભરતો હતો ત્યાં તો કોક બોલ્યું :

‘ ભાઈ ઉભા વાળીઆ,
ભાઈ પૂજા વાળીઆ;
હાટુડીને કે’જે કે
વાટુડી મરી ગઈ. ’

હું તો એવો ખીનો કે ગાડું મૂકીને ભાગ્યો.

આ તેલ લેવા ગયો હતો ત્યાં એવું થયું.

વાણીઆને વાત કરતો હતો કે ખેતરમાં કોઈ આમ
આમ બોલ્યું ને હું તો ખીને ભાગ્યો ત્યાં તો હાટમાંથી
કોઈ બોલ્યું :

‘ એલા ઇ વાત તને કોણે કરી ? ’

હાટમાં તો કોઈ નો’તું.

અમે તો ત્યાંથી ભાગ્યા.

કોઈ વાંસે પડ્યું લાગે છે. ’

ત્યાંથી ઘંટુડી ઘંટીમાંથી સાવરણી-સૂંથીયું માથે
મૂકીને બહાર આવીને ફળી વચ્ચે બેસીને બોલી :

‘ ભાઈ, તને ઇ સંદેશા કોણે દીધા ? અર્ રૂ મારી
વાટુડીએન મરી ગઈ ? તે ખેતરની બેને હાટુડી, ઘંટુડીને
સંદેશા મોકલ્યા ? હાય, હાય ગજબ થયો. ’

કણબી કહે : ‘ ઝોાય, ઝોાય, આ તો ખેતરમાં ઊંદરડી
બોલતી હતી. હું તો નાહકનો ખીનો. ’

કણબણ કહે : ‘ તમે તો એવા જ છો. ઊંદરડીથી ચે
ખીઓ ! ’



વાદીસો કાગડો

એક હતી કાબર ને એક હતો કાગડો. કાગડાભાઈ વાદીસો. કાબર જે કરે તે કરે.

એક દિ કાબર નાહીધોઈને પીંપળે બેઠી.

ભીંચું જોયું તો આંખમાં આંજણ.

નીચું જોયું તો પગમાં ઝાંઝર.

ખાડામાં હાથ નાખ્યો તો વીંટી જડી.

ખડમાં હાથ નાખ્યો તો ફપિયા જડયા.

રેતીમાં હાથ નાખ્યો તો હીરા જડયા,

પાદર ગઈ ત્યાં ગાડીધોડા મળ્યા.

કાગડો નાહીધોઈને ખાવળને ઝાડે બેઠો. આંચમાં શુ રહી ગયેહું.

ભીંચું જોયું તો આંખ પુટી.

નીચું જોયું તો પગ ભાંગ્યા.

ખાડામાં હાથ નાખ્યો તો વીંછી કરડ્યો.

ખડમાં હાથ નાખ્યો તો એફ કરડ્યો.

પાણીમાં હાથ નાખ્યો તો અજગર વીંટાણો.

રેતીમાં હાથ નાખ્યો તો ઝાંઝફ કરડ્યું.

ને પાદર ગયો ત્યાં મરી ગયો.



ચકી ચકાની વાત

એક હતી ચકી ને એક હતો ચકો. ચકી લાવી ચોખાનો દાણો ને ચકો લાવ્યો દાળનો દાણો.

ચકલીએ તો એની ખીચડી રાંધી. ચકલીબાઈ ખીચડી ચૂલે મૂકીને પાણી ભરવા ગઈ. ચકલાને કહેતી ગઈ કે જરા ખીચડી સંભાળજે. દાઝી ન ભય.

ચકલો કહે : ‘ ઠીક ’.

ચકલી ગઈ એટલે ચકલાબાઈ તો કચીપાકી ખીચડી ખાઈ ગયા.

ચકલીને ખબર ન પડે એટલે ચકલાબાઈ આંખે પાટા બાંધીને સૂતા.

ત્યાં તો ચકીબાઈ પાણી ભરીને આવ્યાં. ચકલાએ તો અંદરથી ખારણાં વાસ્યાં હતાં

ચકીં—ચકારાણા, ચકારાણા, ખારણાં ઉઘાડોને !

ચકોં—મારી તો આંખો ઢુઢે છે તે પાટો બાંધીને સૂતો છું. તમે હાથ નાંખીને ઉઘાડો !

ચકીં—આ બેડું કેણુ ઉતારશે ?

ચકોં—કટુડીઓ ફેડી નાખો ને કુરડી ઉતારી ઘરમાં આવો.

ચકીએ તો કટુડીઓ ફેડી નાખ્યો ને કુરડી ઉતારી ઘરમાં ગઈ.

ત્યાં રાંધણિયામાં જઈને ખીચડી સંભાળવા ભય ત્યાં તો તપેલીમાં ખીચડી ન મળે.

ચકી૦—ચકારાણા, ચકારાણા, આ ખીચડી કૈણ ખાઈ
અયું ?

ચકો૦—અમને તો કાંઈ ખખર નથી. રાજનો કુતરો
આવ્યો હતો તે ખાઈ ગયો હશે.

ચકલી તો રાજ પાસે ફરિયાદે ગઈ. જઈને કહે
'રાજજી, રાજજી, તમારો કાળીઆ કુતરો મારી ખીચડી
ખાઈ ગયો'.

રાજ૦—ખેલાવો કાળીઆ કુતરાને. ચકલીની ખીચડી
કેમ ખાઈ ગયો ?

કુતરો૦—મેં ચકલીની ખીચડી ખાધી નથી. ચકાએ
ખાધી હશે ને ખોટું ખેલતો હશે.

રાજ૦—ખેલાવો ચકાને.

ચકો આવ્યો ને કહે : 'મેં ખીચડી નથી ખાધી.
કુતરાએ ખાધી હશે'.

રાજ૦—એલા સિપાઈ કયાં છે ? આ ચકલાનું
અને કુતરાનું બેયનું પેટ ચીરો એટલે જેણે ખીચડી ખાધી
હશે એના પેટમાંથી નીકળશે.

કુતરો૦—હા ચીરો માફ પેટ, ખાધી હશે તો
નીકળશેના ?

ચકલી તો ખીનો. એણે તો ખીચડી ખાધી હતી.
એ તો ધૂજવા માંડયો ને બોલ્યો : 'ભાઈશાખ ખીચડી તો
મેં ખાધી છે. એક ગનો માફ કરો'.

રાજ તો ખીજયો એટલે ચકલાને કુવામાં નખાવ્યો.

ચકલી તો કુવા ઉપર બેઠી બેઠી રાવા માંડી.

ત્યાં એક ગાયેનો ગોવાળ નીકળ્યો. ચકલી કહે :

‘ એ ભાઈ ગાયેના ગોવાળ,
ભાઈ ગાયેના ગોવાળ;
મારા ચકારાણુને કાઢે તો,
તને ખીર ને પોળી ખવરાવું. ’

ગાયેનો ગોવાળ—ખાપુ હું કાંઈ નવરો નથી તે
તારા ચકલાને કાઢું. હું તો મારે આ ચાલ્યો.

એમ કહીને ગાયેનો ગોવાળ ચાલ્યો ગયો. ચકલી
તો કોઈ નીકળે એની રાહ જોતી બેઠી.

ત્યાં ભેંસેનો ગોવાળ નીકળ્યો. ચકલી કહે :

‘ એ ભાઈ ભેંસેના ગોવાળ,
ભાઈ ભેંસેના ગોવાળ;
મારા ચકારાણુને કાઢે તો,
તને ખીર ને પોળી ખવરાવું. ’

ભેંસેનો ગોવાળ—હું કયાં નવરો છું તે તારા
ચકારાણુને કાઢું.

એમ કહીને ભેંસેનો ગોવાળ ચાલ્યો ગયો.

ચકી તો કોઈની વાટ જોતી બેઠી. ત્યાં બકરાનો
ગોવાળ નીકળ્યો. ચકલી બકરાના ગોવાળને કહે :

‘ એ ભાઈ બકરાના ગોવાળ,
ભાઈ બકરાના ગોવાળ;
આ મારા ચકારાણુને કાઢે તો,
તને ખીર ને પોળી ખવરાવું. ’

બકરાનો ગોવાળ— હું કાંઈ નવરો નથી તે તારા ચકાને કાઢું. હું તો મારે આ ચાલ્યો. એમ કહીને બકરાનો ગોવાળ તો ચાલ્યો ગયો.

ચકલી તો બેઠી. ત્યાં સાંઢીઆની ગોવાળણી નીકળી. ચકલી કહે :

‘ એ બાઈ સાંઢીઆની ગોવાળણ,
બાઈ સાંઢીઆની ગોવાળણ;
આ મારા ચકારાણાને કાઢે તો,
તને ખીર ને પોળી ખવરાવું.’

સાંઢીઆની ગોવાળણને કયા આવી એટલે એણે તો ચકલાને કુવામાંથી કાઢ્યો.

ચકલી—ચાલો બેન હવે ઘેર જઈને ખીર ને પોળી ખવરાવું.

ગોવાળણ તો ઘેર આવી.

ચકલીએ તો ખીર ને પોળી ખાંતથી કર્યાં. પણ ચકલો લુચ્ચો. એણે તો લોઢી તપાવીને લાલચોળ કરી. જમવાનો વખત થયો એટલે એણે તો લાલચોળ લોઢી ઢાળી ને કીધું લ્યો ગોવાળણીબાઈ આ સોનાને પાટલે બેસો.

ગોવાળણી તો સોનાને પાટલે બેસવા ગઈ ત્યાં તો વાંસે દાઝી.

બીચારી બોલતી બોલતી બાગી:

ખીર ન ખાધી હું તો દાઝી.

ખીર ન ખાધી હું તો દાઝી.



સોનબાઈ ને બાવો

સાત બાઈ વચ્ચે એક જ બેનડી. એનું નામ સોનબાઈ.

બાબી હારે સોનબાઈ ધૂળ લેવા ગઈ. સોનબાઈ ખોદે ત્યારે સોનું નીકળે ને બાબી ખોદે ત્યારે ધૂળ નીકળે.

બાબીએ ધૂળનો સૂંડલો ભર્યો ને સોનબાઈએ સોનાનો સૂંડલો ભર્યો.

સોનબાઈના સૂંડલામાં સોનું જોઈ બાબીને તો અદેખાઈ આવી. પોતાનો સૂંડલો માથે ચડાવીને ચાલતી થઈ.

સોનબાઈ—બાબી, બાબી આ સૂંડલો ચડાવોને.

બાબી—ચડાવને તારી મેળાએ, હું તો કાંઈ ચડાવતી નથી. એમ કહીને બાબી તો ચાલી ગઈ.

સોનબાઈ તો એકલી રહી. સૂંડલો ચડાવવા ઘણી મહેનત કરે પણ કેમે કરીને ચડે નહિ.

ત્યાં તો એક બાવો નીકળ્યો. બાવો કહે : ‘એલી એટલું બધું બળ શું કામ કરે છે. લે હું જ સૂંડલો ચડાવું’.

બાવાએ તો સૂંડલો ચડાવ્યો એટલે સોનબાઈ ઘર ભણી હાલી.

પણ ત્યાં તો બાવો વાંસે દોડ્યો ને એને ખાંધે બેસારીને પોતાનો સાથે મઢીએ લઈ ગયો.

બાવો તો એની સાથે પરણ્યો. એને ચારપાંચ છોકરાં થે થયાં.

બાવો તો જત્રાએ નીકળ્યો. સાથે સોનબાઈ ને એનાં છોકરાં.

ગામેગામ ફરે. સોનબાઈને હોટ માગવા મોકલે ને પોતે
ગામ બહાર બેસે ને છોકરાંને સાચવે.

એમ ફરતાં ફરતાં સોનબાઈ ઘણે વરસે બાપના
ગામમાં આવી.

બાવાએ તો સોનબાઈને બીજા માગવા મોકલી.

સોનબાઈ ઘેરઘેર ફરે છે ને બીજા માગે છે :

“ હંતા શેઠને સાત દીકરા,
સાતે ઉપર સોનબાઈ બેની;
મોતીડાં વીણતાં જોગીડે આલી;
બાઈ બાઈ બીક્ષા દો. ”

આમ બોલતી જાય છે ને ફરે છે.

કોક બટકુંક રોટલો આપે છે તો કોક ચપટીક હોટ
આપે છે.

એમ ફરતાં ફરતાં પોતાને જ ઘેર ગઈ ને બોલી :

“ હંતા શેઠને સાત દીકરા,
સાતે ઉપર સોનબાઈ બેની;
મોતીડાં વીણતાં જોગીડે આલી;
બાઈ બાઈ બીક્ષા દો. ”

સોનબાઈ બોલી ત્યાં તો ઘરતું બધું માણસ ભેગું
થઈ ગયું ને કહે: બાઈ, બાઈ, શું બોલી ? ફરીને
બોલ તો ?

સોનબાઈ તો ફરીને બોલી :

“ હંતા શેઠને સાત દીકરા,
સાતે ઉપર સોનબાઈ બેની;
મોતીડાં વીણતાં જોગીડે આલી,
બાઈ, બાઈ, બીક્ષા દો. ”

બધાં—આ તો આપણી સોનબાઈ ન હોય ! સોન-
બાઈને તો સૌએ ઓળખી.

સોનબાઈનાં તો દુઃખડાં લીધાં ને ખવરાવી પીવરાવીને
ત્યાં જ રાખી.

બાવે તો સોનબાઈની ઘણી વાટ જોઈ પણ સોનબાઈ
પાછી આવી નહિ.

બાવો કહે : ‘ ચાલ ને સોનબાઈને ગોતવા જઈ. ’

બાવો તો બગલમાં ઝોળી નાખી બાવણુને ગોતવા
નીકળ્યો.

બાવો ઘેરઘેર બીખ માગતો જાય છે ને બોલતો
જાય છે :

“ ટસરક ટીલડી ચોડી છે,
મસરક માથાં ગુંથ્યાં છે;
ઘેર બાળકડાં રૂવે છે,
જોગીડો વાટ જુવે છે. ”

ફરતાં ફરતાં બાવો સોનબાઈને જ ઘેર આવ્યો ને
બોલ્યો

“ ટસરક ટીલડી ચોડી છે,
મસરક માથાં ગુંથ્યાં છે;
ઘેર બાળકડાં રૂવે છે;
જોગીડો વાટ જુએ છે. ”

ત્યાં તો ઘરનાં માણસો લેગાં થઈ ગયાં ને કહે :
‘ આ તો બોલ્યો બાવો ! સોનબાઈને લઈ ગયો હતો એ. ’

બધાં—બાવાજી, ફરીવાર બોલો જોઈએ ?

બાવો બોલ્યો :

“ ટસરક ટીલડી ચોડી છે,
મસરક માથાં ગુથ્યા છે;
ઘરે બાળકડાં રૂવે છે,
બેગીડો વાટ બુચે છે.”

બધાં—ઠીક છે આ બાવાને તો એકવાર પાંસરો કરીએ.

પછી સૌ કહે : ‘બાવાજી, આવો આવો. આ તમારું સાસરું છે. દયો હમણાં સોનબાઈને વળાવીએ છીએ.’

બાવાને તો કુવા ઉપર ખાટલો ઢાળી એના ઉપર પાથરણું પાથરી બેસવાનું કીધું.

બાવાજી જ્યાં ખાટલા ઉપર બેસવા જાય ત્યાં તો ભસ દધને કુવામાં પડી ગયા ને રામ બોલો ભાઈ રામ.

પાદર જઈને સોનબાઈ એનાં છોકરાંને લઈ આવી.

પછી સોનબાઈની ભાણીનો નાક ચોટલો કાપીને અવળે ગથેડે બેસાડી એને કાઢી મૂકી ને સોનબાઈએ ખાધું પીધું ને રાજ કર્યું.



મગર અને ગોવાળીઓ

એક હતી મગર. એકવાર મગર કહે ચાલને આ નદીમાંથી નીકળીને તળાવમાં જાઉં. નદી તો સૂકાઈ જવા આવી છે.

રાત પડી એટલે મગર નદીમાંથી નીકળી ને ચાલવા માડી. અરધે રસ્તે આવી ત્યાં તો સવાર પડી.

મગર કહે હવે ચાલીશ તો કેાક ભાળશે ને મારી નાખશે. એ તો એક ખાડા પાસે પડી.

ત્યાં એક ગોવાળીઓ ઢોર લઇને નીકળ્યો.

મગર—ગોવાળભાઈ, ગોવાળભાઈ મને તળાવમાં લઇ જશો ?

ગોવાળ—નારે બપુા, તું મને ખાઈ જ બંને.

મગર—નહિ ખાઉં. જોજો જરૂર તને નહિ ખાઉં.

ગોવાળીઆએ મગરને ખાંધ ઉપર ઉપાડી ને તે તળાવમાં લઇ ગયો ને કાઠે મૂકી.

મગર—ભાઈ મને પાણીમાં ઉતાર. હજી તો મારા પગે નથી પલગ્યા, હાથે નથી પલગ્યા. હજી તો સાવ કોરી છું. આ ગોઠણ સૂધીના પાણીમાં લઈ જા.

ગોવાળ તો મગરને ગોઠણ સૂધીના પાણીમાં લઇ ગયો.

મગર—ભાઈ હજી તો મારા પગે નથી પલગ્યા, હાથે નથી પલગ્યા, હજી તો સાવ કોરી છું. જરા કડ સમા પાણીમાં તો લઈ જા.

ગોવાળીઓ તો કડ સમા પાણીમાં લઈ ગયો.

મગર૦—ભાઈ, હજી તો મારા પગે નથી પલખ્યા, હાથે નથી પલખ્યા, હજી તો સાવ કોરી છું. મને ડોક સમા પાણીમાં તો લઈ જા.

ગોવાળીઓ તો મગરને ડોક સમા પાણીમાં લઈ ગયો. ત્યાં તો ગોવાળીઓને મગર કહે : હવે તો હું તને ખાઈ જવાની. હવે તે મૂકું.

ગોવાળ૦—એમ તે હોય. મેં તને તડકામાંથી અહીં આણી ને હવે મને જ ખવાય. આ તો હું તારે સાથે કરવા ગયો ત્યારે તું જ મને ખાવા બેઠી. આ કાંઈ ઠીક ન કહેવાય.

મગર૦—પણ તને નો ખાઉં તો મરી જાઉં ના.

ગોવાળ૦—એમ નહિ. ચાલો આપણે ન્યાય કરાવીએ.

ત્યાં એક ગધેડો ભૂંકતો ભૂંકતો નીકળ્યો.

ગોવાળ૦—હેં ભાઈ ગધેડાભાઈ, આ અમારો ન્યાય તો કરતા જાઓ. તમે ઠાઠા માણસ લાગો છો.

ગધેડો—બોલો જોઈએ શું કહ્યો છો ?

ગોવાળે બધી વાત કરી. ત્યારે ગધેડો કહે :

“ એ તો ભાઈ દુનિયામાં એવું જ ચાલે છે. આ જીવાન હતો ને કીકાંના માર ખાતો અને ભાર ઉપાડતો ત્યાં સૂધી તો શેઠે રાખ્યો ને કામ કરાવ્યું. હવે ઘરડો થયો એટલે આ બે દંડીકા મારીને કાઢી મૂક્યો. આ દુનિયામાં ન્યાય જ આવળો છે. તું ભણું કરવા ગયો તે હવે લોગવ. તને કાણે કીધુંતું કે તું મગરને ઉપાડીને પાણીમાં લઈ જજે.”

એમ કહીને ગધેડો તો ચાલ્યો ગયો.

મગર૦—હવે તો હું તને ખાઈશ.

ગોવાળ૦—ઉતાવળી થા મા. આપણે કેાઈ ખીજને પૂછીએ. ગધેડે એમ કીધું એમાં બધાં શું આવી ગયા. ઇ તો કહે દુઃખનો માર્યો.

ત્યાં તો એક બળદ નીકળ્યો.

ગોવાળ૦—ભાઈ બળદભાઈ, બળદભાઈ આ જરા ન્યાય કરતા જાઓ ને.

બળદ૦—શું છે ભાઈ કહે એમંએ ?

ગોવાળે બધી વાત કરી.

બળદ૦—એ તો દુનિયામાં એમ જ ચાલ્યું આવે છે. આ જાત હાલતી હતી ત્યાં સૂધી તો થેઠે ઢસરડા કરાવ્યા ને આ અટક્યા એટલે આંકીને કાઢી મૂક્યા. આ ગુણુ કર્યો તો કે અવગુણુ કરે. મગર કરે છે એમાં નવાઈ શું કરે છે. ઇ તો એમ જ હાલે છે.

મગર૦—હવે તો હું તને ખાઈશ.

ગોવાળ૦—ઉતાવળી થા મા. હજી કેાકને પૂછીએ.

ત્યાં એક શિયાળ નીકળ્યું.

ગોવાળ૦—અરે શિયાળભાઈ, શિયાળભાઈ, આમ જાઓ. આ અવળો ન્યાય. હું આ મગરને રસ્તા ઉપર પાણી વિના તડકડતી હતી તે તળાવમાં લાવ્યો ને પાણીમાં નાખી ત્યારે કહે છે જે હવે તને જ ખાઉં.

‘શિયાળ૦—ઇ તો મોટો અન્યાય કહેવાય. ઉભો રહે હમણાં તને છોડાવું છું. એમ કહીને શિયાળે તો ‘હુકી, હુકી’ કીધું એટલે બધાં શિયાળ ભેગાં થઈ ગયાં.

પછી બધાં શિયાળે ઘડીકમાં તળાવનું પાણી મોંઢામાં ભરી ભરીને કાઢી નાંખ્યું એટલે મગરબાઈ તો મરવા જેવાં થઈ ગયાં ને ગોવાળને મૂકી દીધો.

મગર૦—શિયાળીયાં, યાદ રાખજે તને કરમઠાં ખાતો પકડીશ. ઉમરાં ખાતો પકડીશ, પકડીશ પકડીશ ને પકડીશ, બાવા નહિ દઉં.

શિયાળ૦—તારેથી થાય ઈ કરી લેજે.

બીજે દિ શિયાળ વીરડામાં પાણી પીવા આવે તે પહેલાં મગર એમાં જઈને હલ્યાચલ્યા વિના સૂતી.

શિયાળ પાણી પીવા આવ્યું. એણે તો મગરને ઓળખી કાઢી.

શિયાળ૦—આજ તો મારી માએ એમ કીધું છે કે વીરડામાં હંગેલું, મુતરેલું પાણી હોય માટે ખાડાનાં તાબાં પાણી પીવાં.

એમ કહીને શિયાળે ખાડાનું પાણી પીધું ને આવ્યું ગયું.

મગર૦—આ તો પકડાયો નહિ. કંઈ નહિ કહે ખાડાખાઓચીઆમાં જ જઈને બેસું.

બીજે દિ શિયાળ પાણી પીવા આવે ત્યાં ખાડામાં મગર દેખાણી.

શિયાળ સમજી ગયું. તે કહે : ‘ આજ તો મારી માએ કહેલું છે કે ખાડાખાઓચીઆમાં હંગેલું મુતરેલું પાણી હોય માટે વીરડાનાં તાબાં પાણી પીવાં ’.

એમ કહીને શિયાળે વીરડાનું પાણી પીધું.

મગર૦—મૂઝો કે દિ હાથ આવવાનો ! પછી મગર કરમદાનાં ઝાડ ઉપર ચડીને બેઠી.

ત્યાં શિયાળભાઈ કરમદાં ખાવા આવ્યા ત્યાં તે મગરે શિયાળને! પગ પકડયો.

શિયાળ૦—સાફ થયું કે મારો પગ પકડનાં કરમદાંનું ડાળું પકડયું. નિકર મારા ખાર જ વાગી જાત ના !

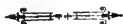
મગર૦—આ તો ભૂલ્યા. મૂઝાના ટાંટીઆને બહલે ડાળું પકડયું.

એમ કહીને જ્યાં મગરે પગ ધારી ડાળું પકડયું ત્યાં તે શિયાળ ભાઈએ ને હી હી કરીને મગરને ચીડવી.

પછી મગર શિયાળના દરમાં જઈને બેઠી ને ઉં ઉ કરવા માંડી.

શિયાળભાઈ આવીને કહે રોજ તો કોઈ બોલતું નથી, આજે કોણ બોલે છે. કોક નવતર આવ્યું છે. ચાલને એને બાળી જ નાખું.

એમ કરીને દર ઉપર કાંટા નાખી દરને સજાગાવ્યું. સાથે બિચારી મગર પણ બળી ગઈ.



તડ તડ તુંબડી તડ તડ

એક હતો છોકરો. એક વાર ગામ જવા નીકળ્યો. માએ ભાતામાં સાત ઢેબરાં કરી દીધાં. ઢેબરાં લઈને છોકરો તો ચાલ્યો.

ચાલતાં ચાલતાં એક વાવ આવી. ખપોર થયા હતા. છોકરો કહે : ‘હવે તો ભૂખ લાગી છે. ચાલ ને ભાતું કાઢીને ખાઉં; આ વાવને પગથિયે ઠીક પડશે.’

છોકરો તો વાવે બેઠો ને ભાતું છોડ્યું.

ભૂખ બહુ લાગી હતી. છોકરો મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે કેટલાં ઢેબરાં ખાઉં ?

એક ખાઉં ?

બે ખાઉં ?

ત્રણ ખાઉં ?

ચાર ખાઉં ?

પાંચ ખાઉં ?

છ ખાઉં ?

સાતે ખાઉં ?

વાવમાં સાત ભૂત રહેતા હતા. તેમણે આ સાંભળ્યું. એ કહે : એલા, આ વળી કોણ આવ્યો છે ? આપણને સાતેને ખાઈ જવાનું કહે છે. કોક મોટો જખરો હોવે નેઈએ.

એક ભૂત કહે : ‘ચાલોને કાંઈક એને ભેટ આપીએ. શા થઈને ચાલ્યો જાય તો સાફ.’

ભૂતની પાસે એક ચૂલો હતો. એવો ચૂલો કે એમાં

જે ચિંતવીએ તે થાય. લાડવા ચિંતવો તો લાડવા થાય ને પેંડાબરફી ચિંતવો તો પેંડા બરફી થાય. જે ચિંતવો તે થાય.

ભૂત તો બહીતું બહીતું ઉપર આવ્યું ને કહે : ‘અરે ભાઈ અમને શીદને ખાવાનું બોલે છે. અમે કાંઈ તારૂં થોડું ગગાડ્યું છે ? અમે તો અમારી મોખે આ કુવામાં રહીએ છીએ. તારે બેઠતો હોય તો લે આ ચૂલો લઈ જા. આ એવો ચૂલો છે કે તું જે ચિંતવીશ તે થશે.’

છોકરે તો ચૂલો લઈ લીધો. મનમાં કહે : અરે આ તો કામ પાડ્યું. આપણે તો ઢેબરાં ખાવાનું કરતા હતા ને ઢેબરાને ગણતાં હતાં ત્યાં તો ભૂત બીના ને ચૂલો આવ્યો.

છોકરો તો ઘર ભણી પાછો વળ્યો. રસ્તામાં બેનને ગામ રાત રહ્યો. રાતે વિચાર થયો કે ચાલને પાછો ફરીવાર બાઉ ને કાંઈક બીજું લઈ આવું. જઈને ભૂતને પાછો બહીવરાવીશ.

બેનને બધી વાત કરી. ચૂલો બેનની પાસે રાખ્યો ને બેને સાત ઢેબરાં કરી આખ્યાં તે લઈને ચાલ્યો.

બપોર થયા એટલે પાછો ઇ ની ઈ વાવ પાસે આવ્યો.

પગથીયે બેસીને ઢેબરાં કાઢ્યાં ને બોલ્યો :

એક બાઉ ?

બે બાઉ ?

ત્રણ બાઉ ?

ચાર બાઉ ?

પાંચ ખાઉં ?

છ ખાઉં ?

સાતે ખાઉં ?

ભૂતોને તો એવી ખીક લાગી કે બસ. વળી એક ભૂત ઉપર આવ્યો ને એક બકરી લાવ્યો, ને કહે : 'લે ભાઈ, આ બકરી એવી છે કે જ્યારે કહીશ ત્યારે સોનાની લીંડી કરશે.'

છોકરો તો બકરી લઈ બેનને ઘેર આવ્યો ને ત્યાં બે દિવસ રહી ફરી પાછો ઢેબરાં કરાવી વાતે આવ્યો ને પહેલાંની જેમ બોલ્યો.

ત્યાં તો એક ભૂત ઉપર આવ્યો ને કહે : 'લે ભાઈ આ એક તુંબડી લે. એવી તુંબડી છે કે 'તડ તડ તુંબડી તડ' તડા' એમ બોલીશ કે જેને કહીશ એને તડ જડ લાગશે. તું પાછી બોલાવીશ ત્યાં સુધી માથામાં લાગ્યા જ કરશે.'

છોકરો તો પાછો બેનને ઘેર આવ્યો. બેનની દાનત બગડેલી. પેલો ચૂલો અને બકરી પોતે રાખ્યાં અને એને બદલે ખીજો ચૂલો ને બકરી મૂક્યાં.

ભાઈએ તો ચૂલો ને બકરી માગ્યાં એટલે આ ખોટાં આપ્યાં.

ભાઈએ વિચાર કર્યો કે લાવ બેઉં તો ખરો કે ચૂલો અને બકરી ઈ ના ઈ તો છે નહિ !

ચૂલાને કહે : 'શીરોપુરી આપ.' ચૂલે તો કાંઈ આપ્યું નહિ.

બકરીને કહે : 'સોનાની લીંડીઓ કર.' બકરીએ તો છાણની લીંડીઓ કરી.

છોકરો કહે : ‘ હું આમાં બેનનાં કામ છે. હરકત નહિ, બેનને પણ ખબર પડશે. ’

પછી બેન દેખે એમ છોકરે તુંબડીને કીધું : ‘ તડ તડ તુંબડી તડ તડા ’ ત્યાં તો તુંબડી ઊછળવા માંડી.

છોકરે તુંબડીના કાનમાં કાંઈક એવું કીધું એટલે પાછી શાન્ત થઈ ગઈ.

બેન કહે : આ તુંબડીમાં કાંઈક લાગે છે ખરું. ચાલ ને ઈ ચે લઈ લઉં.

બેને ખીજી તુંબડી આણીને આને બદલે મૂકી દીધી.

પછી ઘરમાં જઈ બોલી : ‘ તડ તડ તુંબડી તડ તડા ’ ત્યાં તો તુંબડી ઊછળવા લાગી ને બેનના જ માથામાં તડ તડ વાગવા માંડી.

બેન તો ઘરમાંથી બાહરીમાં ને બાહરીમાંથી ઘરમાં આમથી આમ ભાગે પણ તુંબડી તો વાંસેની વાંસે.

તુંબડી કેમે કરીને છોડે જ નહિ તો ! બેન તો કાયર થઈ ગઈ. માથામાં લોહી નીકળ્યું.

બેન તો ભાઈ પાસે આવીને કહે : ‘ લે બાપુ, આ તારી તુંબડીને પાછી બોલાવ. એણે તો મારું તુંબડું તોડી નાખ્યું. ’

ભાઈ કહે : ‘ હજી બોલી બકરી ને ચૂલો તો કાઢ્ય. ’

બેન ભોંઠી પડી ગઈ ને બધું પાછું આપી દીધું.

પછી છોકરો મા પાસે ગયો. છોકરો તો ચૂલા પાસેથી ભાતભાતની રસોણું ખાય ને એણે સોનાની લીંડીઓ

વેચીને મોટા મોટા મહેલો કર્યા ને મોટા રાજા જેવો થઈ પડ્યો. કેઈ એની સાથે બાધી પણ ન શકે. બાધે તો તુંબડી

‘તડં તડા તડં તડા !’

એક દિ છોકરે રાજાને કીધું : ‘રાજાજી, તમારી દિકરીને મારી સાથે પરણાવો.’

રાજાએ તો સિપાઈઓ મોકલ્યા ને કહે : ‘એને પકડીને બાંધી લાવો.’

પણ ત્યાં તો તુંબડી તૈયાર જ હતી. ‘તડં તડા, તડં તડા’ સિપાઈના તુંબલા જ તોડી નાખ્યા.

સિપાઈ તો પાછા ગયા.

પ્રધાન ગયો તો એનાથે એ હાલ.

પછી રાજાએ એને પોતાની કુંવરી પરણાવી ને બાધું પીધું ને રાજ કર્યું.



રજો ગઢવી

ભારણીયું નામનું નાનું એવું ગામડું હતું. એમાં સાત આઠ ભાયાત રહે. નીપજ ખાય ને પડયા રહે.

એમાં એક ગઢવી ય રહે. એનું નામ રજો.

પણ રજાને કોઇની સાથે બને નહિ. રજો આડા-બોલો. કોક કાંઈ બોલે તો રજો તડ આડું વેણ નાખે ને સામાનો બોલ તોડી નાખે.

ભાયાતો પાસે ભેંસો ઘણી બધી. આ રજા પાસે એકે ય ભેંસ નહિ. પણ એક પાટો ખરો; મોટો બધો પાટો. પાડાને ગળે એક ટોકરો ખાંધેલો. પાટો ચાલે ત્યારે ટોકરો ટણટણાટ વાગે.

રોજ સવારે ભાયાતોની ભેંસોનું ખાડું આઢે એટલે વાંસોવાસ રજો પોતાનો પાટો અઢાવે ને બોલે :—

‘ ટણન્ ટોકરો વાગે છે ને
રજાનું ખાડું આઢે છે. ’

એમ કરતાં ઘણા દિ ગયા. ગામ બાણે કે બધું ખાડું રજાનું હશે તે બોલે છે :

‘ ટણન્ ટોકરો વાગે છે ને
રજાનું ખાડું આઢે છે. ’

ભાયાતોને ખબર પડી. એ તો ખીબણા. બધા કહે ‘ હે આ તો પોતે માલવાળો કે’વરાવે છે. ખાંડી ભેસ તો પાસે છે નહિ ને શું બેઠને બોલતો હશે. ’

‘ ટણન ટોકરો વાગે છે ને
રણાનું ખાડું આઢે છે.’

એક મોટો પાડો છે ને એને ટોકરો ખાંધ્યો છે.
એમાં તો ફાટ્યો લાગે છે. ઠીક છે એક દિ વાત છે એની.

લાગ ભેંધને ભાયાતોએ રણાનો પાડો મારી નાખ્યો.
બધા કહે કાશ ગઈ.

રણો હતો પહોંચેલો. વાત પી ગયો. મનમાં કહે.
ઠીક છે, કેક દિ લાગ આવે ત્યારે વાત.

એણે તો પાડાનું ચામડું ઢેઢ પાસે ઉતરાવ્યું. ચમાર
પાસે સાફ કરાવીને સફેદીને માથે ઉપાડી ચાલ્યો.

ચાલતો ચાલતો એક મોટા જંગલમાં ગયો. ત્યાં
એક વડ હતો. એનું નામ ચોરવડલો. ચોર બધા ચોરી
કરીને ત્યાં આવે ને ભાગ પાડે.

રણો તો વડલા ઉપર ચઢીને બેઠો. ડાળ ઉપર
ચામડું ટાંગ્યું.

બાર ઉપર બે વાગ્યા ત્યાં તો ચાર ચોર આવ્યા.
કેક નગરશેઠની હવેલી ફાડીને મોટી ચોરી કરી આવેલા.

ચોર તો ચોરીને ભાગ પાડવા બેઠા. એક ચોર
કહે ‘એલા કેઈ છાનુંમાનું રાખશે માં’. જે છાનુંમાનું
રાખશે એના ઉપર ઉંચેથી આભ તૂટી પડશે.

ભાગ પાડતાં પાડતાં એક ચોરે કંઈક વાંસે મૂક્યું.

ત્યાં તો રણે ઉપરથી ચામડું ફેંક્યું કડુકડ ભુસ.

ચોર—એલા ભાગો આ તો કડકડતી વીજ પડી.

ચોર તો ભડકીને ભાગ્યા. ‘પાછું વળીને ચાલ્યું નહિ.

નિરાંતે રજો હેઠો ઉતર્યો ને બધી માયા લઇને ઘેર આવ્યો.

કુબાનું બારણું દબને રજો રૂપિયા ગણે. ઇના ઇ ભરે ને ઠલવે. ખણખણાટ સાંભળીને આઠોશીપાડોશી કહે ‘એલા આ રજા પાસે એક રાત્રી પાઇ નો’તી ને આવડો. પૈસાદાર કયાંથી થયો ?’

બધાં—રજા ગઢવી આ કમાણી કયાંની ?

રજો—ઇ તો એદયું પાડાનું ચામડું વેચ્યું તે એના પૈસા આવ્યા છે. એહોહો ! ચામડાની કાંઈ ખપત ઇ તો વાત પૂછો માં. મારે તો એક જ પાડો હતો તે માંડ આટલા રૂપિયા આવ્યા. ઘણા બધા હોત ના તો એક લાખ રૂપિયા આવત.

ભાયાતોને ખબર પડી. ભાયાતો કહે ત્યારે ચાલોને આપણે ચ રજા જેમ રળીએ.

ભાયાતોએ તો પોતાની બધી લેંસો મારી નાખી ચામડા ઉતરડાવ્યાં, સાફ કરાવ્યાં ને માથે મૂકી હાલ્યા વેચવા. ‘એ લ્યો કોઈ ચામડાં લ્યો કોઈ ચામડાં.’

પણ એટલાં બધાં ચામડાં કોણ લેતું હતું ? બે પાંચ ચામડાં ખખ્યાં. પાંચ દસ રૂપિયા આવ્યા. ચામડાના લાખ રૂપિયા તે કોણ આપતું હતું ?

સાંજ પડી એટલે ભાયાતો ભેગા થયા.

બધા કહે : ‘આ રજાએ તો આપણને છેતર્યો. ઠીક છે.’ કોક દિ વાત.’

થોડાક દિ ગયા એટલે ભાયાતોએ ભેગા થઈ રજાનો કુબો બાળી નાખ્યો.

રજો કહે : ઠીક છે. મારો તો કુખો બાળ્યો પણ હું બધાનાં ઘર ન બળાવું તો રજો ગઢવી નહિ.

રજાએ તો કુખાની રાખ લેગી કરી. એક પોઠીઓ વેચાતો લીધો. રાખનો કોથળો ભરી પોઠીઆને માથે નાખ્યો. પાલીતાણે સંઘ બંધ એની સાથે રજો ચ લળી ગયો.

સંઘમાં એક ઘરડી ડાશી. બિચારી ચાકી ન શકે. ડાશી પાસે ધન ઘણું બધું.

રજાનો પોઠીઓ જોઈને ડાશી કહે : ‘ભાઈ આ પોઠીઆ ઉપર બેસારીશ ?’

રજો—હા, બેસાડું તો ખરો પણ આમાં માફ ધન ભર્યું છે. માડી, જો તમે વાસરશો તો બધું ચ રાખ થઈ જશે. જો વાસરો નહિ તો બેસવા કઉં.

ડાશી—ઠીક ભાઈ, નહિ વાસરે.

ચાલતાં ચાલતાં પાલીતાણું આવ્યું. ડાશીમા પોઠીઆથી નીચે ઉતર્યાં. રજો કહે : ‘ઉભાં રહો, ડાશીમા, માફ ધન જોઈ લેવા દો.’

પોઠીઆમાં તો રાખ જ હતી ના ! જુએ લો રાખ દેખાણી.

રજો—ડાશીમા, આમાં તો રાખ છે. તમે વાસર્યાં હતાં કે ?

ડાશી હતાં સાચકલાં. તે કહે : ‘હંક ભાઈ જરા વા છૂટ્યો તો હતો.’

‘ત્યારે માડી, તમાફ ધન આપી દેવું પડશે.’

રજો તો ડાશીનું ધન હાથ પાછો આવ્યો. રાત પડી. ભાઈ તો રૂપિયા ખખડાવવા મંડયા.

બધા કહે : ‘એલા આ રૂપિયા ઝ્યાંથી લાવ્યો ?’

રજો—આ મારા કુખાની રાખ હતી ના, તે ઇ
વેચી એના આ રૂપિયા આવ્યા. મારે કંઈ મોટાં ઘર
થોડાં હતાં તે વધારે રાખ થાય. નકર તો એક લાખ
રૂપિયા આવત.

લાયાતો કહે : ‘હાલોને આપણે ચ રજા જેમ
કરીએ, ઇ પૈસાદાર થઈ જાય ને આપણે શેના રહી
રહી જઈએ ?’

લાયાતોએ લેગા થઈને પોતાનાં ઘર બાળ્યાં. એ
રાખના મોટા ઢગલાના ઢગલા થઈ પડ્યા.

લાયાતો તો રાખના સૂંડલા ઉપાડી બજારે વેચવા
હાલ્યા. ‘એ લેવી છે કેઇને રાખ ?’

ગામના માણસો કહે : ‘રાખને તમારે માથે ચોળો.
રાખને કેણુ લેતું ’તું.’

બધા વીલે મોઢે ઘેર આવ્યા.

બધા કહે : ‘રજાએ તો માળે છંતર્યા.’

રજે તો મોટાં ઘર ચણાવ્યાં. ઘણી બધી લેંસો
લીધી. એક પાડો રાખો ને ગળે ટોકરો બાંધ્યો.

પછી તો પોતાની લેંસો અઢાવે ને સાથે પોતાનો
પાડો મોકલે ને બોલે :

‘ટણુટ ટોકરો વાગે છે ને

રજાનું ખાડું આઢે છે.

ટણુટ ટોકરો વાગે છે ને

રજાનું ખાડું આઢે છે.’



દેરાણી જેઠાણી

એક હતી દેરાણી ને એક હતી જેઠાણી. બેયને સગી બેનો જેવું બને પણ સાસુ બહુ ભૂંડી. દુઃખનો કાંઈ પાર નહિ. પૂરું ધરાઈને ધાન ન ખાવા દે.

દેરાણી જેઠાણી રોજ ભગવાન પાસે માગે કે સાસુ મરી જાય તો સારું. એમ કરતાં કરતાં સાસુ માંઢાં પડ્યાં ને મરી ગયાં.

દેરાણી જેઠાણી તો રાજીના રેડ થઈ ગઈ. તે કહે હવે ખાવાની મઝા પડશે.

થોડા દિવસ થયા ત્યાં તો બેય જાણીએ ડાશીનો સોગ મૂકી દીધો. સોગનું કાપડું આડીએ ભરાવ્યું ને નતનનું ખાવનું કરીને ખાવા માંડ્યાં.

એકવાર ખીર કરેલી ને પૂડલાનું ડાએલું.

તાકડે તે દિ. જ માશીજી કાણે આવ્યાં. જેઠાણી તો મો વળાવવા બેઠાં.

દેરાણી મનમાં મુંઝાણી. હવે કરવું શું ? માશીજી જાણશે તો મારીને ફજેતી કરશે.

ત્યાં તો મો વાળતાં વાળતાં જેઠાણી બોલ્યાં :—

‘ એ પુડલાનું ડાએલું
વાછડાને મૂકજો વહુમા,
સાસુએ સવાયાં માશીજી આવ્યાં છે. ’

દેરાણી સમજી ગઈ કે જેઠાણી પુડલાનું ડાએલાને વાછડા પાસે મૂકવાનું કહે છે. એટલે તે વાછડા પાસે મૂકી આવી.

ત્યાં તો જેઠાણીએ મો વાળતાં વાળતાં ફરીવાર કીધું :—

‘ ખીરનું રાંધેલું’ ખાણમાં નાખજો વહુમા,
સાસુએ સવાયાં માશીજી આવ્યાં છે. ’

દેરાણીએ તો આસ્તેથી ખીરને ખાણમાં નાખી દીધી.
ત્યાં તો પાછું જેઠાણીએ વેણ કીધું :—

“ આડીનું કાપડું વળગણીએ સૂકવજો વહુમા,
સાસુએ સવાયાં માશીજી આવ્યાં છે. ”

દેરાણીએ તો જેઠાણીના કીધા પ્રમાણે કયું. ત્યાં તો
મો વાળીને ઉઘાડયાં.

માશીજીને તો કાંઈયે ખબર ન પડી. કાપડું વળ-
ગણીએ સૂકવેલું જોઈને માશીજીને લાગ્યું કે વહુએ કાંઈ
સોગબોગ કાઢી નથી નાખ્યો. ઇ તો ઘોઈને સૂકવ્યું લાગે
છે.

પછી માશીજી ઘેર ગયાં ને દેરાણી જેઠાણીએ જીવ્યાં
ત્યાં સુધી ખાધુંપીધું ને મોજ કરી



‘ઈ તો કડકી ને કડકી’

એક હતું નાનું એવું ગામડું. એમાં એક ડાશી રહે. ડાશીને ચાર દીકરા. ચારેને પરણાવેલા. ચારે વહુઓ જીવાન બેધ. ધમાકામાં કામ કરી નાખે.

દીકરા ખેતર બાંધ, વહુઓ ઘરનું કામકાજ કરે ને ડાશીમા ઘર સાચવે.

ડાશીમા એવાં આકરાં કે સૌ એનાથી રાડ નાખે.

એક દિ ડાશી વહુઓને કહે : ‘એલી બેઠીયું છો શું. ઘરમાં કામ ન હોય તો ખડ લેવા બાંધો.’

વહુઓ કહે : ‘બાઈજી બૂખ લાગી છે તો શિરામણ આપો, શિરાવીને જઈએ.’

ડાશી મનમાં દાઝે બળીને મનમાં ને મનમાં કહે : ‘ત્યાં વહુઓ માટે શિરામણ ઠારી મૂક્યાં છે તે !’

ડાશી તો ખીબઈને કહે : ‘હાલો શિરામણે આપું ને હારે લઈ જવા લાતુંયે આપું’.

ડાશી તો વહુઓને કાઠી પાસે લઈ ગઈ ને બોલો બોલો એરડી આપી.

મોટી વહુ—બાઈજી, આ તો એરડી છે; એરડી તે કેમ ખવાય !

સાસુ—ઈ તો કડકી ને કડકી
ને ચોપડી ને ચોપડી.

‘વહુ બાપ, એરડી તો બહુ સારી. ખાશો ત્યારે કડકડ બોલશે ને મોઢે પણ ચોપડાશે’.

વહુ કહે : ઠીક છે, બાઈજીની પણ વાત છે.

ચાર વહુએ પાદર જઈ એરડી નાખી લીધી. પછી મોટી વહુ કહે : ‘ એલીયું ખડખડ લેવું નથી હો. જેવું બાઈજીએ કયું છે એવું જ આપણે કરી બતાવવું છે. આ રૂપાળો ડાંડલી થોર છે એની ગાંસડીઓ બાંધો. ’

ચારે વહુઓએ ડાંડલીયા થોરની ગાંસડીઓ બાંધી.

બપોર થયા એટલે વહુઓ ખડ લઈને ઘેર આવી.

ત્યાં તો ડોશીમા નેણે હાથ દેતાં દેતાં આવ્યાં ને બોલ્યાં : ‘ વા’લા મુઈયું આ તે ખડ છે કે તમારી આંખો કુટે ડાંડલીયો થોર છે ? ’

મોટી વહુ હળવેથી બોલી :

‘ આ તો લીલુડી ને લીલુડી
ને દૂધેલી ને દૂધેલી.

ખડ લીલુડી છે ને મંહીર્યા દૂધે નીકળશે. ’ ડોશીમા મનમાં કહે આ તો વહુઓ માથાની નીકળીયું.

પછી ડોશી કહે એલી વહુરૂઓ ખાવા મરો.

વહુરૂઓના લાણામાં એક એક મોટો રોટલો મૂક્યો, પળી પળી ધી રેડયું ને એક એક ગોળતું ફડણું આપ્યું.

વહુઓ તો જ્યાં ખાવા જાય છે ત્યાં ડોશીમા કહે : ‘ ઉભી રહો જો ખાધું છે તો તમારી વાત તમે જાણી. ’ કહીને ડોશીમા તો સંઘવાના કટકા લઈ આવ્યાં. ચારેના હાથ બાંધ્યા ને પોતે જ બધાના રોટલામાંથી ધી ગોળ ને રોટલો ચોળી ખાઈ ગયાં.

બિચારી વહુઓ તો એવે મોઢે લાણેથી ઉઠી ગઈ.

પછી સ્વાસુ કહે : ‘ દયો ખેતરે લાત લઈ જાઓ. ’

આરેને માથે ભાતના પાટીયા મૂકી ખેતરે મોકલી.
બિચારી વહુઓ તો બૂખી બૂખી ખેતરે આવી.
છોકરાઓએ પૂછ્યું, ‘કેમ આજ કાંઈ મેળાં દેખાંઓ
છે ?’

વહુઓએ હાજ મૂકી માની બધી વાત કરી.
મોટો ભાઈ—નાના ભાઈ તું જ ને કોઠીમાં સંતાઈને
બધી વાત જાતે જોઈ આવ્ય.

નાનો ભાઈ તો બીજે દિ કોઠીમાં જઈને સંતાઈને બેઠો.
જમવાટાણું થયું એટલે ડાશીએ તો રોટલા, પળી
પળી ઘી ને ગોળનાં દડાં પીરડ્યાં. પણ પછી તો રાંઠવું
લાવી હાથ ખાંધી પોતે જ બધું ખાઈ ગયાં.

નાના ભાઈએ ખેતરે જઈને મોટા ભાઈને બધી વાત
કીધી.

મોટો ભાઈ તો ઘેર આવ્યો. માને કહે : ‘માડી કાલે
ખેતરે હલસો કરવો છે એટલે દસવીસ માણસનું ખાવાનું
કરીને મોકલજો. માલીકોર લાડવા ને સુખડી ને વડાં ને
એવું એવું મોકલજો.’

ડાશીએ તો વહુઓને વેલી ઉઠાડી ને બધું બનાવ્યું.
બપોર થયા ત્યાં તો વહુઓને માથે સૂંડલા ચડાવીને ખેતરે
મોકલીને કીધું :—

‘જેને રસ્તામાં કયાંક ખાધું છે તો ! ચામડી ઉતરાવી
નાખીશ.’

વહુઓ તો ખેતરે ગઈ. ખાવાનું ઉતાર્યું. મોટો ભાઈ
કહે : ‘ભાઓ અહીં હલસોએ નથો અને બલસોએ નથી.
પણે નેરું છે ત્યાં જઈને ખાઓ ને પેટ ઠારો.’

વહુરૂઓએ પેટ ભરીને ખાધું ને ઘેર ગઈ.

સાસુ—કેમ વહુરૂઓ હલસો સારો થયો ને ?

મોટી—ઈ તમારા દીકરાને પૂછજો.

સાંજે દીકરા ઘેર આંચા એટલે ડાશીમાને કહી દીધું
કે “ માડી, રે'ણું હોય તો રહો ને જાણું હોય તો જાઓ.
વહુરૂઓ ઉપર આવો કેર વરતાવશે મા.”

ડાશીમા તે દિથી સમજી ગયાં.



રેંટિયો કહે હું રણેશરી

એક હતી કણબણ. એને એક દિ લાડવા ખાવાનું મન થયું. એણે તો લાડવા કર્યા. ત્યાં તો કણબી ખેતરેથી આવ્યો ને કહે : ‘ ઠીક હાલ્ય મને શીરાવા દે. ’

કણબણે તો પટેલને અડહની દાળ ને જરનો રોટલો શિરામણમાં આપ્યાં

પટેલ—આ લાડવા તો લાવ્ય. ઈ કોની સાફ રાખી મૂક્યા છે ?

કણબણ—ઈ તો રેંટિયાને નિવેદ કર્યાં છે

‘ રેંટિયો કહે હું રણેશરી,
ત્રાક કહે હું પરમેશરી,
ત્રાગડા નાખું ગણગણી
જો જમે ધરનો ધણી. ’

એમ કહીને કણબણે તો એકલીએ લાડવા ખાધા.

કણબી કહે : ‘ આ કણબણે ભારે કરી. ઠીક છે. આપણે પણ કરી ખતાવીએ. ’

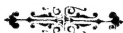
બીજે દિવસે કણબી કહે : ‘ આજ મારે હળને નિવેદ કરવાં છે. ’

કણબીએ તો સારામજાના લાડવા કર્યા. કણબણને એમ કે મને તો આપશે જ ના. એણે તો ઘરમાં બીજા કાંઈ સંધ્યું ચે નહિ.

પછી કણબી ખાવા બેઠો. ત્યાં કણબણ કહે : ‘ મને ય પીરસોને. ’ કણબી કહે : ‘ આઘી રહે, અહીં પાસે આવીશ તોયે હળદેવને નિવેદ નહિ પહોંચે. ’

‘હળ કહે હું હળેશરી,
 ઘોંસરું કહે હું પરમેશરી,
 નેણ ભેતર ને નાદી
 ન જમે છાકરાની માડી ’

એમ કહીને કણબી એકલો લાડવા જમી ગયો ને
 કણબણ ઠંડી રહી.



मुद्रकः

रुवाभी आनंद

नवश्रवण मुद्रालय

सारंगपुर, अमहावाह

प्रथमावृत्ति

संवत् १९८२

प्रकाशकः

श्री दक्षिणभूति विद्यार्थीअवन,
आवनगर

